

La rive gauche aurait-elle un caractère particulier inscrit dans un temps long ? Le talus Garonne qui court de Portet jusqu'à Ancely borde des terres inondables longtemps considérées comme lieu de relégation, abattoirs, hôpitaux, peste et « mauvaise vie », etc.

Mais comme il advient souvent des topographies difficiles, cela fut peut-être aussi sa chance et à partir du tracé de la Patte d'Oye s'ouvrit un nouveau territoire qui fut jusqu'à nous plutôt orienté sur l'utopie et l'expérimentation ville-architecture : de la Cité Roguet au quartier du Mirail, des pavillons des Muriers à ceux du Toec, des écoles de Josic à l'Université, etc. Certaines réalisations récentes indiquées ici prolongent cette ambition.

On pourrait effectuer ces balades pour tous avec en tête l'idée que sur ce grand Toulouse de la rive gauche s'invente, de longue date, une façon particulière de vivre et d'habiter ensemble.

Rémi Papillaut
Architecte

Ce dernier guide est l'occasion pour nous de remercier toutes les personnes qui ont œuvré à la réalisation de ce projet : les élus de la métropole et leurs équipes, le jury qui a participé à la sélection des bâtiments, les photographes et les rédacteurs ; tous ceux qui ont permis que vous ayez aujourd'hui ce guide en main !

**Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées
Toulouse Métropole**



3 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE TOULOUSE LE MIRAIL

Le bâtiment a ouvert ses portes en 2004, soit un peu plus de 7 ans après que l'architecte Pierre Riboulet ait remporté le concours. Il est bâti entre la Maison de la Recherche et l'Arche et s'intègre dans la nouvelle façade de l'Université constituée de plots. Construite sur un plan rectangulaire de 86 x 53 m sur un terrain particulièrement contraint, la bibliothèque offre des jeux de volumes et d'articulation des fonctions et multiplie les vues indirectes, les doubles hauteurs, les patios, les galeries suspendues ... L'ensemble est revêtu de briques, ce qui lui confère chaleur et unité.

5, allées Machado, Toulouse

2004 Maître d'ouvrage // Université de Toulouse II - Le Mirail
Architecte // Pierre Riboulet



7 LYCÉE DE L'AUTOMOBILE GALLIENI

Reconstruit en 2008, le lycée Gallieni – détruit par l'explosion AZF – a reçu le Prix Architecture Midi-Pyrénées 2009. La construction développe 40 000 m² d'ateliers et de locaux d'enseignement de part et d'autre d'une artère centrale de 300 m de long. Côté ville, les bâtiments d'enseignement disposés en peigne et le volume sur pilotis du restaurant et de la bibliothèque au-dessus du préau s'alignent le long de la route. Côté Garonne, les ateliers s'enchaînent par halles spécialisées, leurs toitures en sheds dessinant une ligne brisée régulière. La longue galerie centrale est équipée d'une verrière dotée de cellules photovoltaïques qui filtrent le rayonnement solaire et procurent un apport énergétique.

79, route d'Espagne, Toulouse

2008 Maître d'ouvrage // Région Midi-Pyrénées
Architectes // Claude Vasconi & Thomas Schinko
avec LCR architectes : Keyvan Esnaashari,
Philippe Lapeyre & Xavier Ratynski



8 FABRIQUE CULTURELLE/CIAM

Abandonnant le chapiteau qu'il occupait dans le parc du château, le Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail occupe depuis 2008 un complexe comprenant un plateau de 350 m², plusieurs régies, des laboratoires multimédias, des salles et studios de répétition pour les arts vivants, les musiques actuelles, la danse, le cirque, le théâtre, les arts appliqués, ainsi que des salles d'exposition et une salle de diffusion de 150 places. La peau du bâtiment est en béton gris texturé à la planche et les parties creusées sont traitées en noir mat. Sur le volume principal de ce parallélépipède s'insère un long élément tubulaire en acier Corten qui dialogue avec les façades de l'Arche, bâtiment voisin.

5, allées Antonio Machado, Toulouse

2008 Maître d'ouvrage // Communauté d'agglomération du Grand Toulouse
Architectes // G.G.R architectes - Laurent Gouvy,
Alain Grima, Jean-Luc Rames



12 MÉDIATHÈQUE GRAND M

La médiathèque achevée en 2012 s'inscrit dans un vaste projet de renouvellement urbain (ANRU) développé par la Ville de Toulouse. Le rez-de-chaussée de l'équipement a été dessiné telle une enceinte qui englobe à la fois l'édifice, un patio végétal et l'espace public dans le prolongement du parvis. Au corps central où sont situés les ouvrages, répond le volume supérieur qui abrite l'administration. Les salles de lecture sont conçues comme des espaces clos, protégés des nuisances. L'enveloppe légère en volets pivotants de métal perforé permet de gérer la lumière naturelle à l'intérieur de la médiathèque. Protégé par un auvent, le parvis est un lieu de convivialité et de rencontre entre usagers et riverains.

37, avenue de la Reynerie, Toulouse

2012 Maître d'ouvrage // Oppidea pour le compte de la ville de Toulouse
Architectes // Atelier d'architecture King Kong



14 LES BERGES DE NÉGOGOUSSES

Livré en 2015, cet édifice comporte un double programme : logement et équipement médico-social. Celui-ci comprend un centre médico-psychiatrique de quartier et un hôpital de jour, il se développe sur 1000 m² au rez-de-chaussée et dispose d'un accès indépendant. Les 34 logements sociaux (du T1 au T5) tous traversants, sont réunis au-dessus dans une barrette de 4 niveaux. La construction se singularise par les circulations visibles en façade sur la rue et intégrées sous un grand portique en béton. Ces coursives d'une écriture simple avec barreaudage classique, mettent à distance les logements et filtrent l'ensoleillement. Leurs extrémités formant des terrasses privatives sont appropriables par les habitants.

61, rue Négogousses, Toulouse

2011 Maître d'ouvrage // Office Public HLM
Architectes // Projet 310



16 PÔLE CULTUREL QUAI DES ARTS

Amorçant dès 2015 une opération d'aménagement du cœur de ville, l'équipement comportait à l'origine trois volumes – médiathèque, école de musique et salle de spectacle – dont seuls les deux premiers ont été réalisés. Les bâtiments aux lignes épurées se caractérisent par des façades monumentales en marbre du Portugal. Posées sur ossature métallique, les plaques alternent pierre opaque, pierre translucide et verre. La bibliothèque offre un vaste espace qu'anime sur toute la hauteur un grand escalier héliocoidal. Le sol ainsi que les banquettes d'accueil sont en marbre. En vis-à-vis, l'école de musique et d'arts plastiques abrite des lieux d'exposition, des ateliers de peinture et des salles de musique ainsi que des bureaux.

Place Léo Lagrange, Cugnaux

2015 Maître d'ouvrage // Ville de Cugnaux
Architectes // Munvez-Morel Architectes

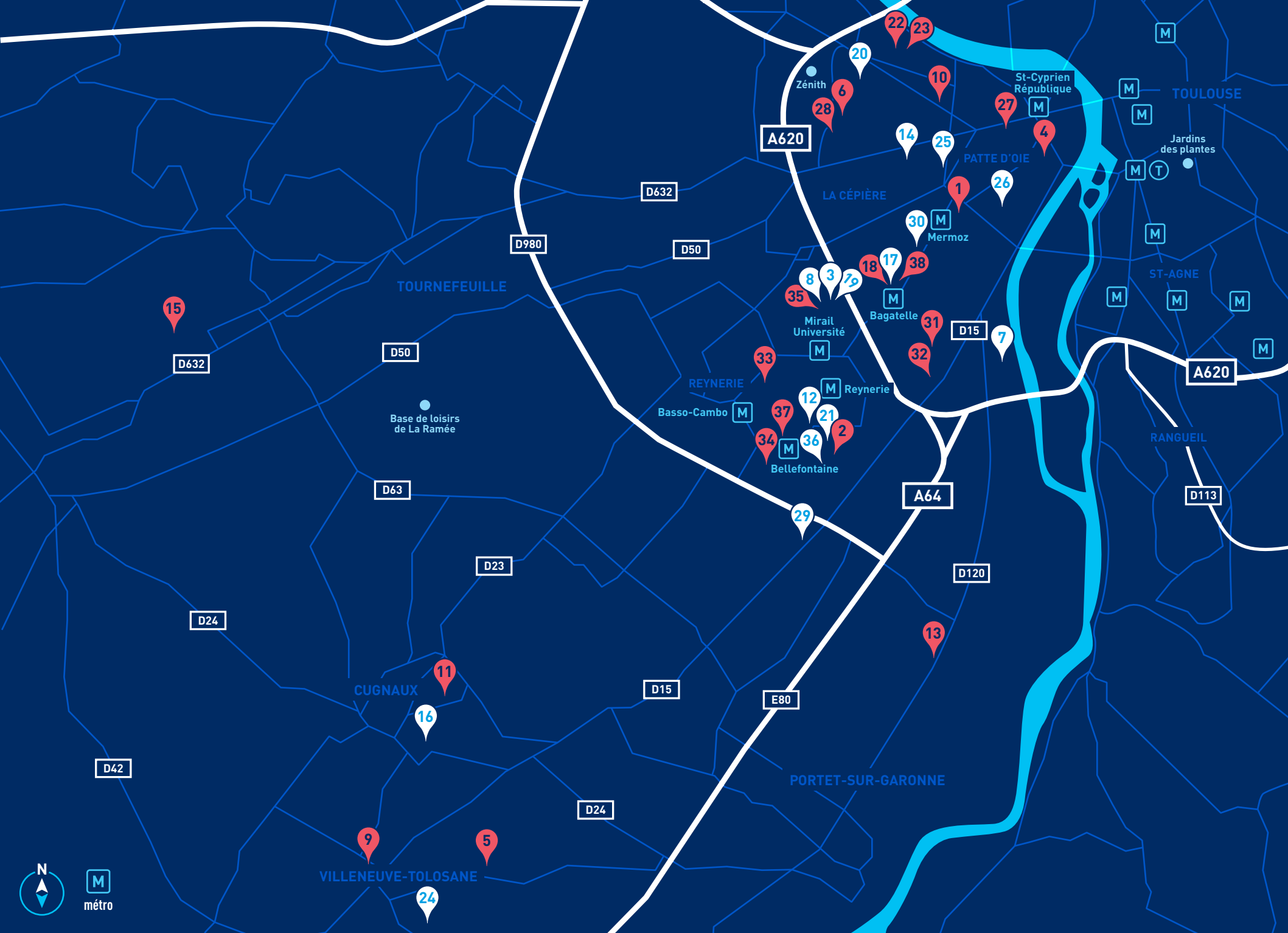


17 LES ALYZÉS

Les 72 logements de cette opération sont répartis en 5 plots dont les plans en équerre dessinent de petites places arborées et privatives. Les appartements, quatre au maximum par niveau, sont desservis par des coursives généreusement dimensionnées, éclairées naturellement et ouvertes sur les placettes. Tous sont traversants, parfois à triple orientation et bénéficient d'une loggia spacieuse. Les façades en brique de ciment blanc sont rythmées d'ouvertures toutes de modules identiques selon une trame rigoureuse et élégante. Le projet a reçu une mention au Prix d'Architecture Midi-Pyrénées 2015.

26, rue de la Martinique / 33, rue du Lot, Toulouse

2014 2018 Maître d'ouvrage // Patrimoine SA Languedocienne
Architectes // Vigneu et Zilio, mandataires
E. Poucheret, C.Coucoureux, architectes associés



- 1 MAISON DE L'ARCHITECTURE - L'ÎLOT 45**
45, rue Jacques Gamelin, Toulouse 31 300 // Maître d'ouvrage : Conseil régional de l'ordre des architectes de Midi-Pyrénées // Architecte : Stéphane Deligny // 2004
- 2 ESPACE PETITE ENFANCE ET FAMILLE, CLAUDE NOUGARO**
3, impasse Foulquier, 31 100 Bellefontaine // Maître d'ouvrage : Mairie de Toulouse // Architectes : SELARL (BCP) architectes // 2004
- 4 EHPAD GAUBERT**
30, rue Sainte-Lucie, 31 000 Toulouse // Maître d'ouvrage : Centre communal d'action sociale // Architecte : SC G.P.A. (Vincent Defos Du Rau) // 2007
- 5 CENTRE DE LOISIRS SANS HÉBERGEMENT**
7-3, route de Portet, 31 270 Villeneuve-Tolosane // Maître d'ouvrage : Commune de Villeneuve-Tolosane // Architecte : Almuvever Fabrique d'Architecture (Joseph Almuvever) // 2006

- 6 LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER ET DE TOURISME**
1, rue de l'Abbé Jules Lemire, BP 3131, 31 026 Toulouse // Maître d'ouvrage : Région Midi-Pyrénées, Cogemip mandataire // Architectes : Michel Galavielle & Dominique Alet // 1999
- 9 RÉNOVATION DU « PRÉAU COUVERT »**
1, rue de l'Esplanade, 31 270 Villeneuve-Tolosane // Maître d'ouvrage : Commune de Villeneuve-Tolosane // Architecte : Isabelle Paoli // 2010
- 10 61 LOGEMENTS COLLECTIFS**
53, avenue de Grande Bretagne, 31 300 Toulouse // Maître d'ouvrage : Habitat Toulouse // Architectes : Puig-Pujol Architectures // 2011
- 11 COMPLEXE ANTOINE DE MARCHI**
Rue du stade, 31 270 Cugnaux // Maître d'ouvrage : Ville de Cugnaux // Architecte : Taillandier Architectes Associés // 2010
- 13 POSTE SOURCE 225/20KV DE PALAYRE**
Route d'Espagne, 31 000 Toulouse // Maître d'ouvrage : ERDF direction régionale Midi-Pyrénées Sud - BRIPS // Architectes : Architecture Malacan Martres // 2012

- 15 MAISON PETITE ENFANCE ET SQUARE**
Quartier Quefets, 3, boulevard Alain Savary, 31170 Tournefeuille // Maître d'ouvrage : Mairie de Tournefeuille // Architecte : Projet 310 // 2014
- 18 RÉSIDENCE LES ALBIZIAS**
Rue de la Martinique, 31 100 Toulouse // Maître d'ouvrage : Coopérative toulousaine d'habitation // Architectes : Vigneu & Zilio architectes // 2014 + 2008
- 22 MAISON DES SOLIDARITÉS**
60, rue Antonio Vivaldi, ZAC Bourrassol, 31 000 Toulouse // Maître d'ouvrage : Toulouse Métropole Habitat // Architecte : Laborderie Taulier architectes // 2014
- 23 20 LOGEMENTS SOCIAUX**
Rue Hilles Goislard de Monsabert, ZAC Bourrassol, 31 300 Toulouse // Maître d'ouvrage : Habitat Toulouse // Architecte : Seuil mandataire, Scalène co-traitant // 2014
- 31 PISCINE PAPUS**
64, allée de Guyenne, 31 100 Toulouse // Maître d'ouvrage : Mairie de Toulouse // Architecte : Bernard Schoeller // vers 1975

- 32 TOURS DE SEYSSES**
Rue de la Sarthe, 31 300 Toulouse // Maître d'ouvrage : Société investissement gestion étude administration Giesper // Architectes : Raymond Chini & Pierre Lafitte // 1972
- 33 CRAM (CARSAT)**
2, rue Georges Vivent, 31 100 Toulouse // Maître d'ouvrage : Caisse régionale d'assurance maladie des travailleurs salariés de Midi-Pyrénées // Architecte : André Wogensky // vers 1993
- 35 PASSERELLE MÉTRO LIGNE A, MIRAIL**
31 100 Toulouse // Maître d'ouvrage : Tisséo // Architecte : Bernard Bachelot // vers 1993
- 38 IMMEUBLE RUE BOUTALBA**
Rue Amar Boutalba, 31 100 Toulouse // Maître d'ouvrage : Inconnu // Architecte : Inconnu // vers 1975

BALADES ARCHITECTURALES

Architecture moderne & contemporaine à Toulouse



À la fois profondément Occitane et ouverte au monde, influencée par ses traditions autant que par les techniques innovantes dont elle est le creuset, Toulouse est marquée du sceau de l'équilibre.

Un équilibre qui se retrouve naturellement dans son architecture, où s'entremêlent constructions anciennes – particulièrement dans le vieux centre – et édifices modernes. Cet ultime volet des balades architecturales vous mène à la rencontre de ces derniers sur le pourtour ouest de la Garonne, jadis le terrain expérimental de la ville nouvelle de Candilis.

Pensée comme un point d'équilibre au centre historique, le rayonnement de cette dernière s'étend dans l'espace et le temps comme en témoignent les bâtiments, d'époque ou modernes, que cet itinéraire vous dévoile.

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse | Président de Toulouse Métropole

Dernier volet d'une série de cinq guides de balades architecturales élaborés par la Métropole de Toulouse et la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées, ce guide met l'accent sur un pan singulier de l'histoire du développement de la ville : les nouveaux quartiers issus des utopies urbaines. Dans ces quartiers, la création d'équipements venus progressivement structurer les périphéries façonnent aujourd'hui une nouvelle idée de la ville, parfois rêvée, parfois désillusionnée. Mais quelles parties de la métropole reflètent le mieux les enjeux actuels de la construction de la ville ?

Ce guide est avant tout l'invitation à la découverte ou à la redécouverte d'espaces et de quartiers que l'on croyait connaître. C'est l'invitation à une promenade « accompagnée » en plus de trente-cinq lieux repérés par des amateurs et experts enthousiastes motivés par l'envie de partage.

Plusieurs années de travail ont été nécessaires pour faire un « tour » non exhaustif de notre grande métropole témoignant du sérieux, du savoir-faire et du dynamisme des acteurs du patrimoine et de l'architecture. Ces guides de balades architecturales ont été l'occasion de constituer une base de données précieuse à enrichir et à décliner, sous forme numérique, d'ouvrages ou d'expositions. L'avenir reste donc à écrire.

Raphaël Bétillon
Président de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées



27 CITÉ ROGUET

Cette opération immobilière de 1958, comprend d'une part 139 logements répartis en 4 immeubles et d'autre part, 201 logements dans un grand bâtiment qui, à la demande du président de l'OPHLM de l'époque, compte 20 étages afin de dépasser la hauteur de la tour Déromédi sur les allées Charles-Laffitte. L'édifice est construit sur pilotis, avec des logements en duplex inversé. Ses façades en béton brut sont simplement animées d'un jeu graphique de fentes verticales sur les garde-corps en béton préfabriqué des balcons. L'entrée est signalée par un grand auvent et des parois en pavés de verre. Les petits collectifs comportent 4 niveaux de 18 logements chacun avec loggias en toiture conçues pour abriter des étendoirs collectifs.

Avenue Étienne Billières / Avenue de Cugnaux / Rue de Gascogne, Toulouse

1952 Maître d'ouvrage // **Office Départemental H.L.M. de la Haute-Garonne**
1958 Maître d'ouvrage // **Office Départemental H.L.M. de la Haute-Garonne**
1961 Architecte // **A.A.A. Viatgé-Castaing**



26 LYCÉE DÉODAT DE SÉVÉRAC

L'École nationale d'enseignement technique de Toulouse – lycée de 2 000 élèves avec pensionnat – a été construite en 1962 avec salles d'enseignement, ateliers, gymnase, auditorium sur une surface de 10 000 m². Depuis les années 2000, l'agence Munvez-Castel puis Munvez-Morel est chargée de l'entretien des bâtiments et des extensions qui sont réalisées dans le respect des caractéristiques d'origine : sobriété des matières – brique, métal pour les ossatures et menuiseries, verre – rigueur technique des mises en œuvre, jeux complexes de volumétries simples et ajustées. Programme complémentaire, le CDI de construction récente, a été édifié sur pilotis, le décaissé de l'esplanade créant un préau pour les élèves.

26, boulevard Déodat de Séverac / Rue Auguste Valats, Toulouse

1962 Maître d'ouvrage // **Ministère de l'Éducation nationale**
Architectes // **Louis Sainsaulieu**



25 LYCÉE DES ARÈNES

Construit en 1991 sur l'emplacement des anciennes arènes du Soleil d'Or, cet équipement scolaire est le premier projet de lycée de la Région. C'est aussi le premier élément de la recomposition du site entamée à l'aube des années 90, et qui s'est poursuivie avec l'ouverture de la gare multimodale et du Forum des Arènes. Le bâtiment sur plan semi-circulaire s'élève sur 15 m de hauteur, sa façade imposante très tramée suit la courbe de la trame urbaine. Il se caractérise par deux grands patios intérieurs et un dispositif de coursives pour desservir les salles de classes.

4, place Émile Male, Toulouse

1991 Maître d'ouvrage // **Conseil Général de la Haute Garonne**
Architectes // **Architecture Studio**



24 GROUPE SCOLAIRE CANTA LAUSETA

L'équipement inauguré en 2018 se présente comme un bâtiment unitaire et emblématique, développé le long du parvis qui surplombe les volumes identifiables des salles de classes. Les fonctions se répartissent sur deux niveaux : le rez-de-chaussée « animé » est dédié aux activités périscolaires, et englobe les deux cours de récréation (maternelle et primaire) qui sont séparées par le réfectoire. Tandis que le niveau R+1 « calme » est réservé aux salles d'enseignement. La construction en ossature bois associe le pin Douglas en extérieur et l'épicéa en intérieur. Les façades sont revêtues de plaques de terre cuite émaillée dans des tons de bleu méridional qui signalent l'équipement dans l'espace urbain.

2, route de Roques, Villeneuve-Tolosane

2018 Maître d'ouvrage // **Mairies de Villeneuve-Tolosane & Roques**
Architectes // **360° Architecture**



21 LES CARRÉS DE BELLEFONTAINE

Les Carrés de Bellefontaine abritent depuis 2017 un programme mixte : bureaux, locaux associatifs, centre de formation, restaurant et 83 logements. Les cinq plots sont implantés selon la trame historique nord-sud établie par Georges Candilis pour le quartier du Mirail, et sont reliés entre eux par un jeu de volumes intégrant les loggias et balcons. La plupart des appartements sont à double ou triple orientation. Chaque bâtiment bénéficie d'une entrée indépendante, ce qui limite à 4 le nombre de logements desservis par palier. Des logements intermédiaires sont distribués autour du cœur d'îlot planté. Les constructions sont en béton brut rainuré qu'animent des brise-soleil en bois.

36, allées de Bellefontaine / 37 rue Paul Gauguin, Toulouse

2017 Maître d'ouvrage // **KMG Promotions**
Architecte // **Taillandier Architectes Associés & Jean-François Sirvain Architecte**



20 ZAC DE LA CARTOUCHERIE

L'aménagement de la ZAC de la Cartoucherie sur un site de friches militaires – projet de renouvellement urbain d'envergure – a pour objectif de créer une nouvelle polarité urbaine conciliant densité et développement durable. Privilégiant la mixité sociale et générationnelle, l'habitat dense est ponctué de lieux de rencontres et irrigué de circulations douces (pistes cyclables, cheminements piétons, promenades jardinées). De nombreuses opérations de logements (privés, sociaux et en accession), des bâtiments tertiaires, un équipement petite enfance, une crèche et un groupe scolaire sont en fonctionnement, ainsi qu'un parking mutualisé. Deux anciennes halles industrielles sont en cours de transformation pour accueillir un tiers-lieu culturel et associatif. À terme, vers 2025, le quartier devrait compter : 3 500 logements, 15 000 m² d'équipements publics, un équipement culturel, 78 000 m² de bureaux et d'activités, 12 000 m² d'enseignement supérieur et 7 000 m² de commerces.

Cartoucherie, Toulouse

Maître d'ouvrage // **Oppidea**
Architectes // **Bernard Paris & Alain Marguerit**



19 UFR DE PSYCHOLOGIE & AMPHITHÉÂTRES

Les bâtiments de l'Unité de Formation et de Recherche (UFR) de psychologie de l'Université Toulouse Jean-Jaurès construits en 2016 après la démolition de 9 500 m² de locaux vétustes, accueillent 60 salles de cours, un foyer étudiant, un centre de ressources documentaires, un amphithéâtre de 120 places, une cafétéria ainsi que six amphithéâtres mutualisés. Le bâtiment contemporain s'inscrit dans la trame hexagonale dessinée par Georges Candilis, architecte initial du quartier du Mirail, et respecte l'esprit du projet d'origine caractérisé par une architecture compacte et orthogonale, des patios et des galeries de desserte – dont l'une, existante, a été conservée à titre de témoignage historique.

5, allées Antonio Machado, Toulouse

2016 Maître d'ouvrage // **Conseil régional de Midi-Pyrénées, Oppidea et Cogemip**, co-mandataires
Architectes // **Espagno - Milani**

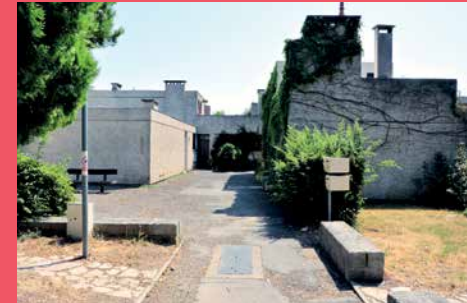


37 RÉSIDENCE BERNANOS

Construit en 1964 sur la trame conçue par Team X – Candilis, Josic, Woods – pour l'ensemble du quartier du Mirail, cet immeuble bien qu'il soit indépendant et comporte une aile unique, présente la même typologie que les Tripodes, immeubles d'habitation de la première génération, les plus emblématiques du Mirail. L'architecte de cette opération est Pierre Laffitte qui fut d'ailleurs chef d'équipe chez Candilis. Le bâtiment en béton sur pilotis abrite 92 logements sociaux sur 11 niveaux. Il a fait l'objet d'une rénovation en 2008 dans le cadre du Grand Projet de Ville, avec notamment une isolation thermique et l'intégration de panneaux colorés en allège des fenêtres.

Rue Georges Bernanos, Toulouse

1964 Maître d'ouvrage // **SA HLM Les Chalets**
Architectes // **Pierre Laffitte**. Rénovation par **Tryptique Architecture & Benoît Chanson**



36 LOTISSEMENT LES MÛRIERS

Correspondant aux idées directrices du projet du Mirail, avec une gestion très rigoureuse de l'équilibre entre pleins et vides, une diversité des orientations et un contact direct avec des espaces verts, l'ensemble des Mûriers qualifié à l'époque de sa conception de « collectif horizontal », est un lotissement de 90 maisons en copropriété. Le plan général basé sur une trame proliférante (structures en grappes avec des articulations et des figures diverses) détermine une quinzaine de groupements de maisons à R+1. Organisées sur plan en L, distribuées en hélice autour d'un patio central en croix, elles présentent chacune des typologies différentes, mais toutes disposent d'un patio privatif planté et de garages collectifs. Elles furent construites entre 1964 et 1972, mais le projet initial ne fut pas réalisé dans sa totalité. Cet ensemble est labellisé Architecture contemporaine remarquable.

39, rue Paul Gauguin, Toulouse

vers 1975 Maître d'ouvrage // **SCI Bellefontaine**
Architectes // **Georges Candilis, Alexis Josic & Shadrach Woods**



34 OPÉRATION BELLEFONTAINE / MIRAIL

Quartier pilote de la ZUP de Toulouse-Le Mirail édifié entre 1964 et 1972, cette première opération d'habitat collectif compte 1 214 appartements et transcrit fidèlement les intentions du projet urbain de Candilis avec séparation des flux – circulations piétonnes sur une dalle, distincte du réseau de desserte automobile – un très bon niveau d'équipements et un contact direct avec la nature. Les plans des immeubles en Y (Tripodes) limitent les vis-à-vis et diversifient les vues. La desserte des appartements s'effectue par coursives en façade. La conception des logements fait preuve d'inventivité et d'innovation : surfaces généreuses, niveaux décalés (0,50 m) pour créer des semi-duplex, adaptabilité, séjour traversant, pièce en plus, séparation jour/nuit, double loggia, ouvertures coulissantes... et espaces verts de qualité.

Chemin de Lestang / Rue Paul Gauguin / Rue de Rimont / Allée de Bellefontaine, Toulouse

vers 1990 Maître d'ouvrage // **Organismes sociaux et sociétés d'HLM : OPHLM, SCIC, SCHLM Logeafricoop**
Architectes // **Georges Candilis, Alexis Josic & Shadrach Woods**

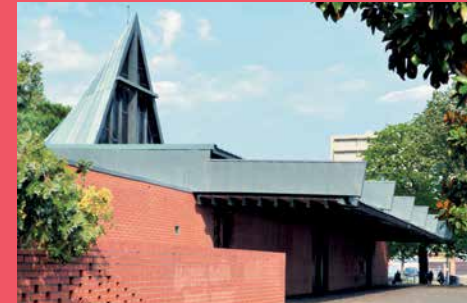


30 IMMEUBLES TERTIAIRE À PATIO

Ces deux bâtiments construits sur plan carré sont légèrement désaxés l'un par rapport à l'autre en raison de la topographie de la parcelle. Identiques, ils comprennent un socle vitré surmonté de 2 niveaux dont les façades rythmées d'un bandeau de béton blanc intégrant des jardinières maçonnées, sont protégées de brise-soleil en claustras de brique ocre à claire-voie. À l'intérieur, un patio central planté et doté d'une fontaine apporte de la lumière naturelle aux bureaux et accueille un grand escalier et une cage d'ascenseur. À noter : l'attention de l'architecte aux détails de conception, tels l'échelle à crinoline et l'escalier de secours intégrés avec soin dans l'esthétique simple et rigoureuse du projet.

Route de Seysses / Impasse Bondeville, Toulouse

1967 Maître d'ouvrage // **Inconnu**
Architecte // **Pierre Laffitte**



29 ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT

Cette église a été bâtie en 1964 dans le nouveau quartier de Bagatelle, sur les plans de Louis Hojm de Marien, l'architecte urbaniste du quartier Saint-Georges à Toulouse et de la tour Montparnasse à Paris. Le bâtiment conjugue la brique, le zinc avec de beaux vitraux signés Henri Guérin. La toiture avec pignon triangulaire vitré, qui culmine à 17 m, intègre un grand lanterneau qui éclaire la nef et le chœur en lumière zénithale. Un autel secondaire est placé dans un collatéral. En façade sur l'espace public, un long auvent souligné d'un bandeau de zinc prolonge le lieu de culte et favorise les rencontres entre paroissiens.

2, rue Saintonge / Rue Henri Desbats, Toulouse

1964 Maître d'ouvrage // **Diocèse de Toulouse**
Architecte // **Louis de Hojm de Marien**



28 ENSEMBLE DU T.O.E.C

Longeant le chemin de fer, cet ensemble réalisé entre 1967 et 1979 comprend des logements individuels et une série d'immeubles de logements collectifs en plots. Ponctuant une série de parcs arborés, ces immeubles de 4 à 15 étages en béton et béton matricé sont reliés par de grandes dalles – véritables places publiques à l'usage des habitants – abritant les garages semi enterrés. Des variations typologiques ponctuent le rythme systématique des balcons et les alignements de baies au sud et à l'est. Un peu plus haut sur la rue Yves du Manoir, un lotissement sur mesure comporte 20 villas dont celle de Bernard Bachelot, l'architecte de l'opération, labellisée Architecture contemporaine remarquable. Ces maisons individuelles, parfois accolées, développent 11 plans différents sur une surface de 90 à 250 m².

Rue Yves du Manoir / Rue René Crabos / Voie du Toec / Rue Ernest Dufer / Chemin de Beaugregard, Toulouse

vers 1975 Maître d'ouvrage // **SCI Duffas / SA HLM Logé France / SA HLM La Languedocienne / SCI de l'Hippodrome**
Architecte // **Bernard Bachelot**

Encadré impression



EN PARTENARIAT AVEC



Mairie de Toulouse



en grand !