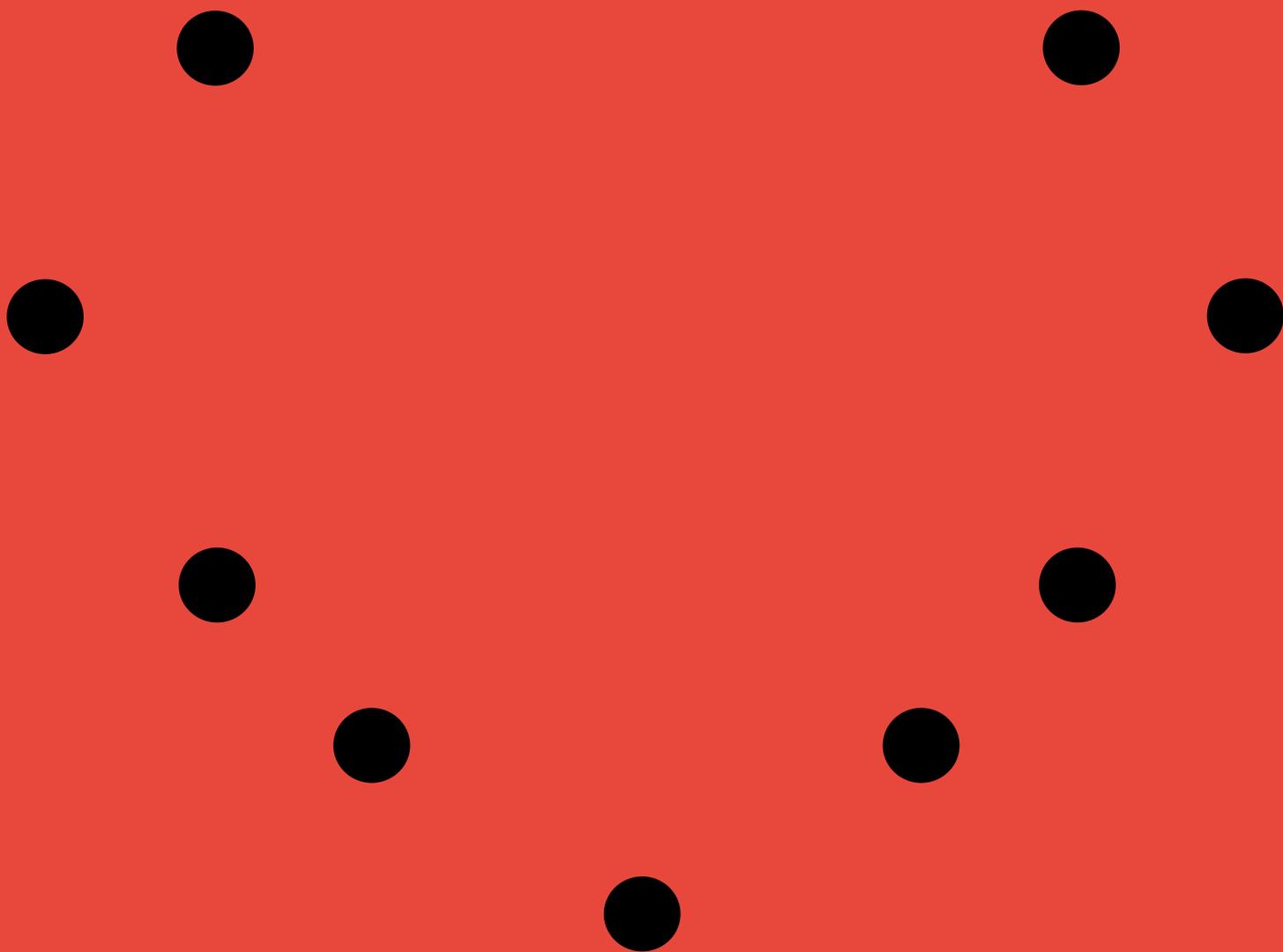


Prix  
Architecture  
Occitanie



2019

10

Bureaux  
STELIA Aerospace  
(Colomiers, 31)

42

Salle de  
Pratgraussals  
(Albi, 81)

14

Extension et  
restructuration  
de la cave viticole  
du lycée professionnel  
Charlemagne  
(Carcassonne, 11)

46

Habiter  
un immeuble de villas  
(Muret, 31)

18

Centre d'entretien  
et d'intervention  
(Chaum, 31)

50

Groupe scolaire  
et pôle petite enfance  
de la Cartoucherie  
(Toulouse, 31)

22

Abricoop  
(Toulouse, 31)

26

Théâtre de plein air  
(Liausson, 34)

30

Pavillon  
Toulouse 2030  
(Toulouse, 31)

34

Maison de santé  
pluri-professionnelle  
(Prayssac, 46)

38

M20  
(Toulouse, 31)

## LAURÉATS

Extension  
et restructuration  
de la cave viticole  
du lycée professionnel  
Charlemagne  
(Carcassonne, 11)  
*Passelac et Roques  
Architectes*

Bureaux  
STELIA Aerospace  
(Colomiers, 31)  
*ppa architectures*

## MENTIONS

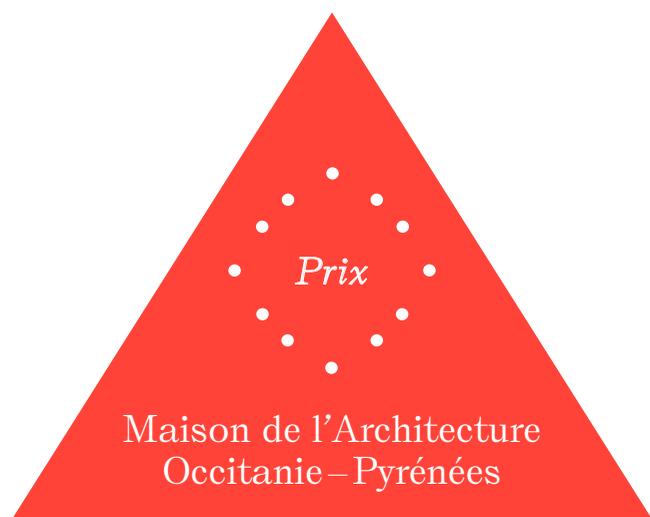
Centre d'entretien  
et d'intervention  
(Chaum, 31)  
*Prax Architectes  
et Atelier  
d'Architecture  
Pierre-Edouard Verret*

Abricoop  
(Toulouse, 31)  
*Seuil architecture et  
A&A Bruno Marcato*

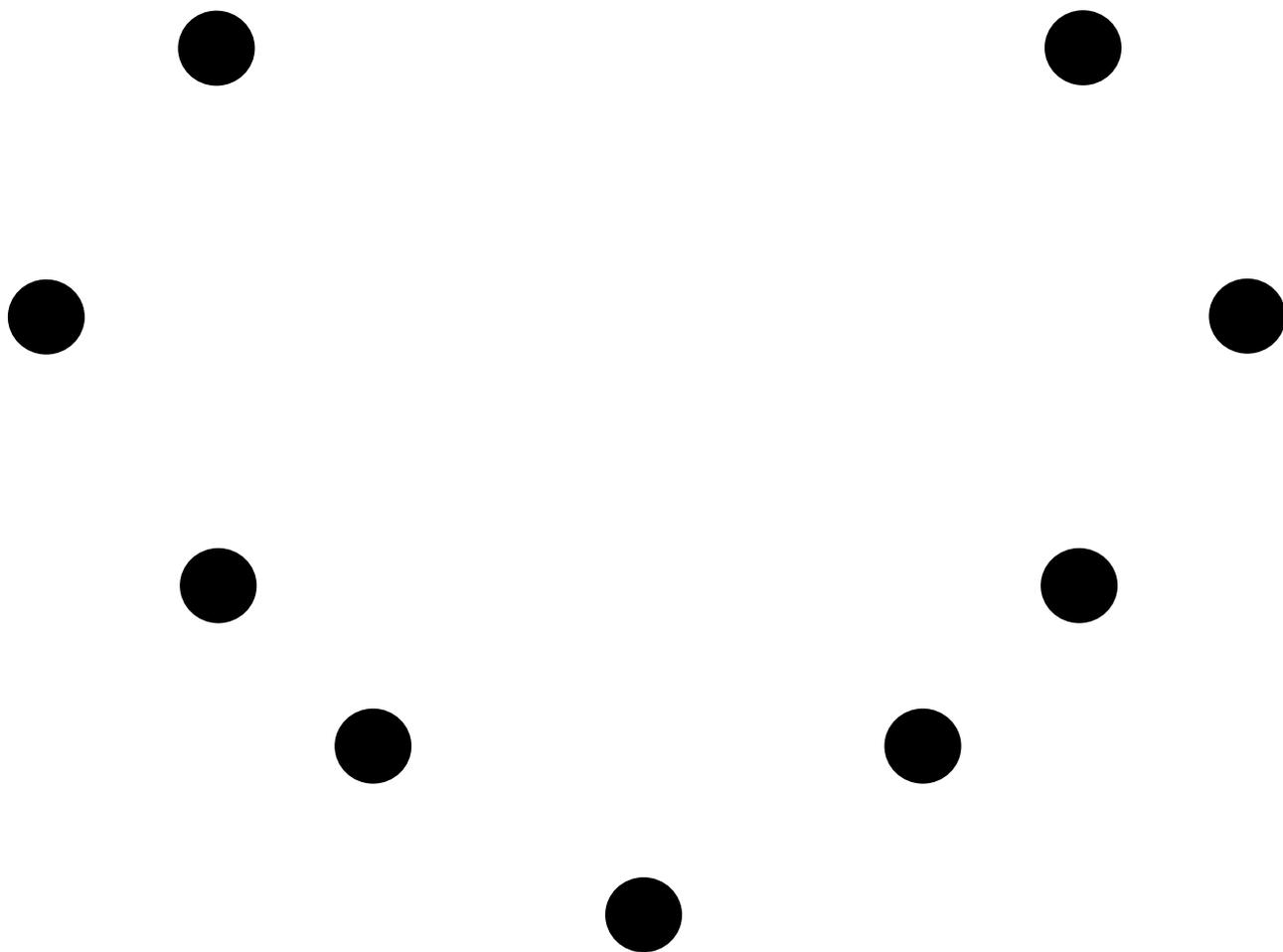
Théâtre de plein air  
(Liausson, 34)  
*Maxime Rouaud  
architecte*

Pavillon  
Toulouse 2030  
(Toulouse, 31)  
*Benjamin Lafore et  
Sébastien Martinez-Barat  
(MBL)*

Maison de santé  
pluri-professionnelle  
(Prayssac, 46)  
*atelier d'architecture  
franck martinez*



# Prix Architecture Occitanie



# 2019

*Organisé par*

La Maison de l'Architecture  
Occitanie – Pyrénées

*Avec le soutien de*

L'Ordre des Architectes  
Occitanie

La Maison de l'Architecture  
Occitanie – Méditerranée



*Président du jury*  
2019

Djamel Klouche  
*Architecte urbaniste*  
l'AUC  
(Paris)

Agnès Clotis  
*Architecte photographe*  
(Bordeaux)

Camille Fréchou  
*Paysagiste*  
Le Laboratoire DE-HORS  
(Paris)

Marie-Douce Albert  
*Journaliste*  
Le Moniteur  
(Paris)

Laurent Machet  
*Architecte*  
ad lib architecture  
(Paris)

*Membres du jury*  
2019



Pour cette 10<sup>e</sup> édition, le Prix Architecture Occitanie 2019 montre la constante vitalité de la production de l'architecture contemporaine en région Occitanie.

Bruno Mikol  
*Directeur régional  
des affaires culturelles  
par intérim*

11 réalisations ont été sélectionnées par le jury de cette session, dans des programmes variés tant dans leurs usages que leurs échelles.

Les projets lauréats et ceux mentionnés témoignent de la grande variété de la création architecturale, de la qualité des constructions et de leur insertion harmonieuse dans les milieux environnants, dans le respect de l'environnement urbain autant que des paysages naturels.

Par la mise en compétition de concepteurs, ce Prix Architecture Occitanie 2019 va au-delà de la valorisation du travail de création des architectes ; il est l'occasion de mettre en pratique la diffusion de la culture architecturale et la sensibilisation des publics par le biais de communications, de visites, de conférences et la circulation de l'exposition de ce Prix 2019 en région.

L'architecture est une constante de la vie quotidienne de tout un chacun ; cependant, cette discipline est ressentie comme un domaine d'experts.

Grâce à des actions comme ce prix d'architecture, il est aisé de montrer que les architectes ont un rôle essentiel pour assurer la qualité humaine et esthétique de notre cadre de vie.

L'État, tout particulièrement la Direction régionale des affaires culturelles, maintiendra son effort pour la promotion de la création architecturale, le soutien aux acteurs de l'architecture et aux structures de diffusion de la culture architecturale et, par la même, toute la profession.



Le Prix Architecture Occitanie 2019 est une nouvelle fois et avant tout l'aventure humaine de personnalités, les membres du jury, qui acceptent de jouer le jeu d'un échange de regards sur les réalisations proposées par d'autres professionnels, ceux de la région Occitanie. Avec enthousiasme, ils analysent, débattent, apprécient les projets présentés et font leurs choix.

La sélection effectuée par le jury cette année témoigne de la vivacité de la création architecturale dans la région Occitanie ainsi que de l'identité forte de certains architectes dont on reconnaît le geste et la signature. Elle démontre aussi que pour atteindre la qualité architecturale il faut non seulement une ambition créative mais aussi la volonté éclairée des mairies, des clients, des institutions, qui deviennent de plus en plus exigeants quant à leur commande. Leurs regards et leurs choix sont désormais affûtés et pointus, et ce notamment, grâce au travail de sensibilisation et diffusion que font les associations, les enseignants, les éditeurs, les professionnels, les médiateurs à travers leurs actions et la mise en place d'outils pédagogiques (expositions, conférences, workshop, ouvrages, etc). Grâce à eux, l'architecture contemporaine est mieux diffusée et elle est ainsi mieux repérée et appréhendée.

Les projets retenus se situent sur l'ensemble du territoire de la région Occitanie. Les onze projets sélectionnés par le jury présentent des typologies variées (bâtiments publics, bâtiments dédiés aux services, espaces privés, espaces pour le spectacle). Ce catalogue, en le parcourant, révèle des surprises dans le choix des formes, des matériaux, des couleurs et des astuces bienvenues et malines, à l'image du parking municipal du petit village de Liausson, qui se

transforme en scène de spectacle! Autre singularité de ce prix 2019, c'est la découverte ou la redécouverte des écritures, celles d'architectes qui, d'année en année, de bâtiment en bâtiment marquent de leurs travaux, de leur esthétique, de leurs choix, des bâtiments qui sont «à chaque fois, ni tout à fait le/a même, ni tout à fait un/e autre»\* et qui nous racontent une figure de «rêve familial»!

Par exemple pour cette agence audoise, on retrouve le souci constant de l'insertion, dans ce cas, celle de la cave viticole d'un lycée professionnel dans le site historique de la cité de Carcassonne. Elle signe ce projet avec courage et par un geste qui produit une élégance particulière. Dans le Lot, la maison de santé de Prayssac illustre la complicité étonnante d'un architecte avec le béton, matériau de prédilection qu'il explore inlassablement. Tous ces projets sont aussi révélateurs d'un souci, d'une démarche de plus en plus forte de la part des architectes et de tous les partenaires associés de prendre en compte le paysage, ses particularités et de traiter avec soin l'environnement proche des bâtiments sur lesquels ils sont intervenus. Les bâtiments ne sont plus posés mais insérés. Par le biais de cette sélection et à travers ce catalogue 2019, partez à la découverte de nouveaux repères dans nos villes, dans nos campagnes, ceux d'une architecture contemporaine de qualité.

Raphaël Bétillon  
*Président de la Maison  
de l'Architecture Occitanie-Pyrénées*

Nathalie Teissier Portal  
*Présidente de la Maison  
de l'Architecture  
Occitanie-Méditerranée*



Pour être en capacité de décerner un prix régional d'architecture, encore faut-il savoir quelles pourraient être les raisons qui nous amènent collectivement au sein d'un jury à primer tel projet plutôt que tel autre. Il y a évidemment le contexte régional, ici l'Occitanie, vaste région inscrite entre deux grandes métropoles, des villes moyennes et une campagne productive. Ce prix d'architecture doit incarner cette diversité des paysages, impliquant nécessairement des pratiques de faire Architecture tout aussi diverses. Comment faire architecture dans les infrastructures, comment faire architecture dans le périurbain, comment faire architecture dans la Nouvelle Ville que constituent les innombrables ZAC redessinant la Région, comment faire architecture dans des territoires plus diffus où la relation au terroir est plus ténue.

Il est très difficile de trouver des raisons objectives et communes à toutes ces situations qui constituent le paysage régional. Il nous a fallu partir du corpus limité des projets et réalisations proposées, pour définir une ligne directrice, passer un message fort auprès des acteurs de la ville, dans une région où l'on construit beaucoup et où l'on voudrait que l'architecture devienne le levier central pour construire un avenir commun.

Nous avons opté pour les projets qui par leur présence architecturale expriment ce sentiment puissant de «ça a été là», précisément ici, parce que l'architecture atteste d'une réalité bien présente, elle se donne à voir en deux temps, dans son autonomie et dans son rapport au paysage dans lequel elle baigne et le redessine en même temps. C'est d'abord une forme de délicatesse envers ce qui est là, une délicatesse qui ne se dérobe pas à l'existant mais qui le dote d'un avenir nouveau. C'est aussi une forme «d'économie de moyens»; l'architecture est directe, elle évite d'ajouter de la confusion

et de la profusion à des territoires souvent trop asservis. C'est une architecture ouverte qui met la liberté au cœur de ses enjeux. C'est aussi une architecture climatique, dans le sens où elle produit des atmosphères bienveillantes, stimulantes et souvent résilientes. C'est enfin une architecture pour habiter, dorénavant pour habiter le monde, en faire surgir le réel, ce potentiel de transformation. Faire surgir le réel, c'est aussi transgresser le récit qui nous est vendu tous les jours; c'est par le projet que nous pouvons aller plus loin pour l'inventer.

En somme, nous n'avons pas cherché à reconnaître une quelconque architecture officielle occitane, mais une architecture du temps long, celle qui nous permet de reconnaître les signaux faibles des temps présents et du monde urbain qui vient.

Djamel Klouche  
*Président du Jury*

Maître d'ouvrage  
*Groupe 3R*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*ppa architectures*

Bet structure |  
*Terrell*

Bet fluides |  
*Sacet*

Économiste  
et direction de travaux |  
*Execo*

OPC |  
*Cédric Ramond*

VRD |  
*Idtec*

Signalétique |  
*Documents*

Cuisiniste |  
*Gamma Conception*

Acousticien |  
*Gamba*

Programme  
*Construction d'un  
immeuble de bureaux  
pour STELIA  
Aerospace, restaurant  
d'entreprise, cafétéria,  
650 stationnements  
(dont 321 souterrains).*

Lieu  
*1 boulevard de l'Europe  
31770 Colomiers*

Surface  
*15 425 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | oct. 2015  
livraison | mars 2018*

Montant des travaux  
*23,6 M€ HT*

# Bureaux STELIA Aerospace (Colomiers, 31)





*Plan masse*



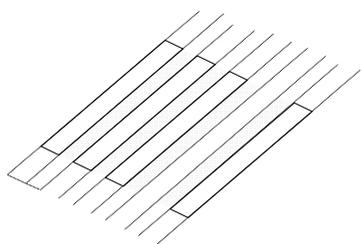
^ | | | |  
 N 0 5 10 25

*Plan étage courant aménagement open space*

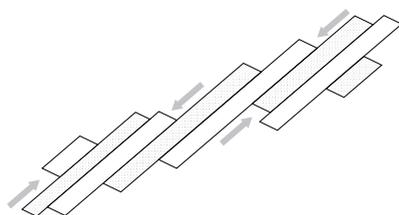
- circulation principale
- circulation verticale et locaux de service
- espaces partagés



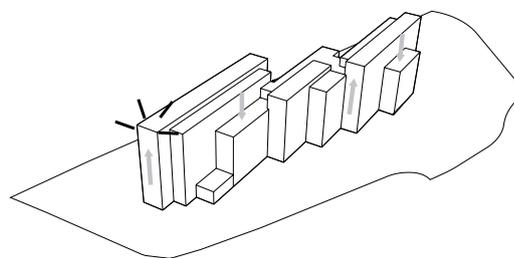
L'immeuble de 15 425m<sup>2</sup> SP qui réunit la direction et les équipes toulousaines de STELIA Aerospace était à l'origine un programme de bureaux en blanc, qui se devaient d'être aussi neutres que flexibles. Pour éviter l'émergence d'une barre dans le contexte déjà aride d'une zone d'activité bordée par la rocade de Toulouse, les concepteurs ont déstructuré le volume, en jouant sur des longueurs et des hauteurs diverses. L'ensemble tient son unité des murs rideaux de verre sombre de ses façades longitudinales et de ses pignons revêtus d'aluminium anodisé argent. Référence manifeste au style international, cet ensemble d'une grande tenue peut être apprécié comme un exercice critique de la production contemporaine de bureaux



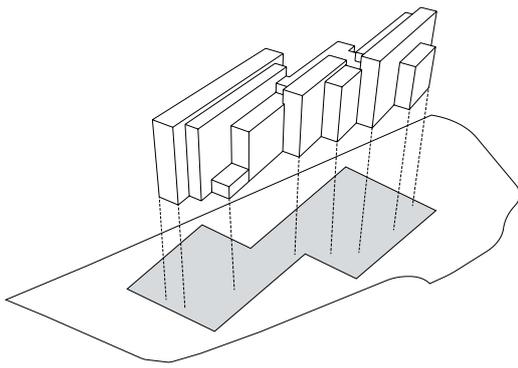
*régler / organiser*



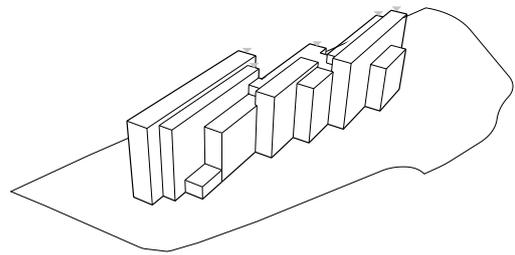
*décaler / orienter*



*étirer / donner à voir*



*positionner / contextualiser*



*fractionner / unifier*



Maître d'ouvrage  
*Languedoc Roussillon  
Aménagement  
agissant pour le compte  
de la Région Occitanie.*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*Passelac et Roques*

Bet général |  
*OTCE LR*

Bet Viti Vini |  
*NATOLI*

Programme  
*Réhabilitation  
et modernisation  
de la partie exploitation  
agricole et de la partie  
vente. Extension pour  
création de la partie  
accueil et salles  
pédagogiques.*

Lieu  
*Route de Saint-Hilaire  
11000 Carcassonne*

Surface  
*extension | 550m<sup>2</sup>  
réhabilitation | 840m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | 2014–2016  
livraison | sept. 2017*

Montant des travaux  
*2 300 000 € HT*

# Extension et restructuration de la cave viticole du lycée professionnel Charlemagne (Carcassonne, 11)



*Détail de la façade Sud*



Avec le château et les remparts de la cité de Carcassonne pour toile de fond, l'extension de la cave viticole du lycée Charlemagne parvient à l'équilibre entre la nécessaire intégration et l'expression contemporaine. Accolée au bâti traditionnel, l'adjonction en reprend la volumétrie, jouant même parfois d'effets de symétrie. Ses toitures de tuiles à deux pentes et ses façades ocre viennent parfaire cette insertion. Mais l'extension se manifeste comme construction nouvelle par un recours au béton teinté dans la masse et par le rythme irrégulier des verticales qui signale le porche comme les fenêtres de l'équipement.

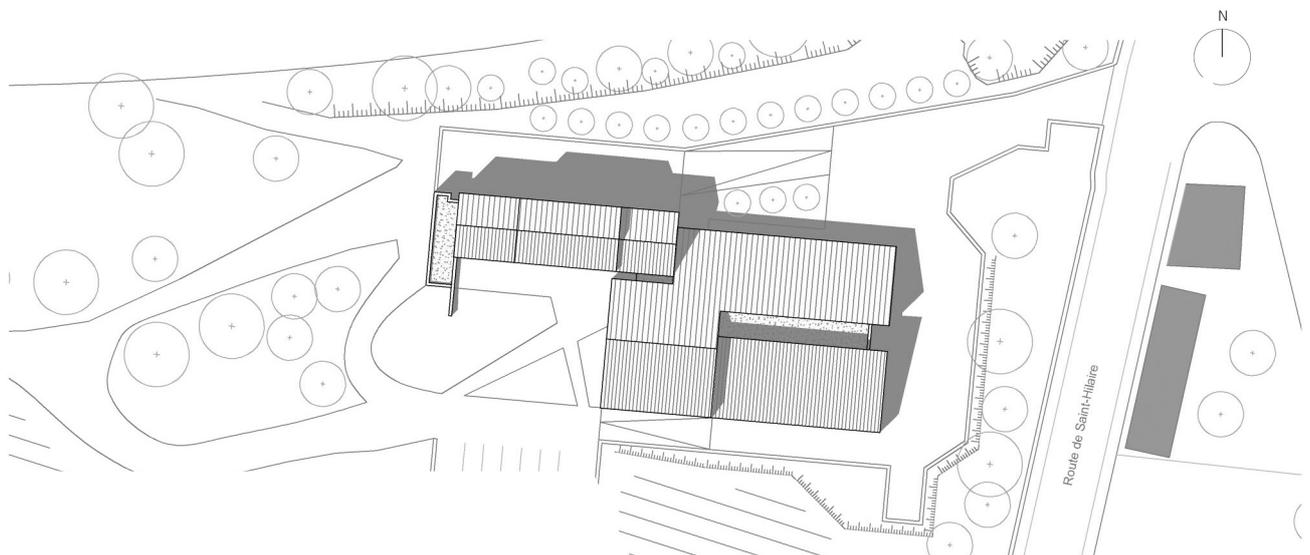
*Vue éloignée depuis le Sud*



*Caveau de dégustation*



*Plan masse – 1/1000*



Maître d'ouvrage  
*DIRSO*

Maîtrise d'œuvre  
Architecte mandataire |  
*Prax Architectes*

Architecte associé |  
*Atelier d'Architecture  
Pierre-Edouard Verret*

Architecte associé |  
*Atelier d'Architecture  
Mathieu Lolagne*

Bet VRD |  
*Axe Ingénierie*

Bet structure |  
*I+A Laboratoire  
des structures (béton) /  
Chambon Structure  
(bois)*

Bet fluides |  
*Ecovitalis*

Économiste |  
*ERGO*

Architecte d'intérieur |  
*Prax Architectes et  
Atelier d'Architecture  
Mathieu Lolagne*

Programme  
*Centre d'Entretien  
et d'Intervention  
pour la Direction  
Interdépartementale des  
Routes du Sud-Ouest  
(DIRSO).*

Lieu  
*Route départementale  
825 A  
31440 Chaum*  
Surface  
*1 050 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | 2015-2016  
livraison | déc. 2017*  
Montant des travaux  
*1 750 000 € HT  
(compris VRD,  
compris agencement)*

# Centre d'entretien et d'intervention (Chaum, 31)

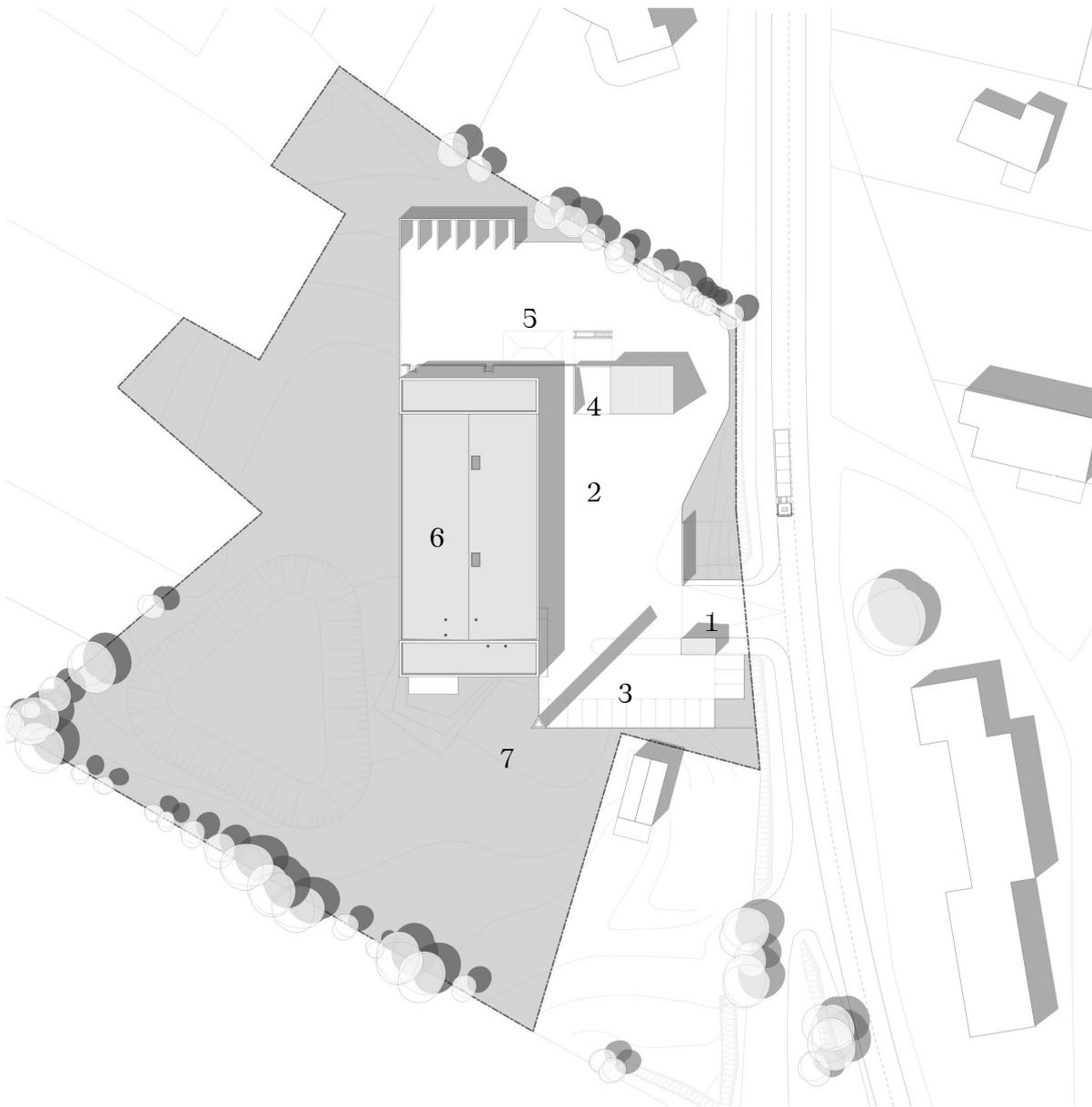


*Détail du bardage de la façade Ouest*



*Aréol de la façade Est*

Plan masse – 1/1000



- 1 Entrée du site
- 2 Cour de manoeuvre haute
- 3 Aire de stationnement du personnel
- 4 Abri à sel et quai de chargement du sel et de la saumure
- 5 Cour basse : bow déchets, aire de lavage, quai de chargement
- 6 Garage, bureaux, atelier
- 7 Tour de radio



La fonction première de l'équipement est d'abriter les personnes en charge de l'entretien d'un tronçon de la RN 125 et leurs véhicules orange. Mais à Chaum, la maîtrise d'œuvre comme la maîtrise d'ouvrage du centre d'entretien et d'intervention n'ont pas cédé à la facilité de l'esthétique hangar et ont su offrir une réalisation plus exigeante et mieux intégrée dans le site. Pour implanter ce programme dans le paysage montagneux de Comminges, les concepteurs se sont inspirés de l'organisation traditionnelle des fermes locales et ont utilisé de matériaux naturels et peu transformés : le bois et la pierre.

*Salle de réunion*



Maître d'ouvrage  
*Coopérative Abricoop  
et la SA Les chalets*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*Seuil architecture*

Architecte associé |  
*A&A Bruno Marcato*

Bet structure |  
*Terrell*

Bet fluides |  
*Ecovitalis*

Acousticien |  
*Emacoustic*

Programme  
*Co-construction  
de 17 logements  
coopératifs avec  
et pour la coopérative  
d'habitants Abricoop,  
ZAC de la Cartoucherie  
à Toulouse.*

Lieu  
*Rue du Dr Suzanne Noël  
31300 Toulouse*

Surface  
*1 200 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | 2014  
livraison | déc. 2018*

Montant des travaux  
*1 450 000 € HT*

# Abricoop (Toulouse, 31)





*Façade 2*

*Pignon*





Salle commune

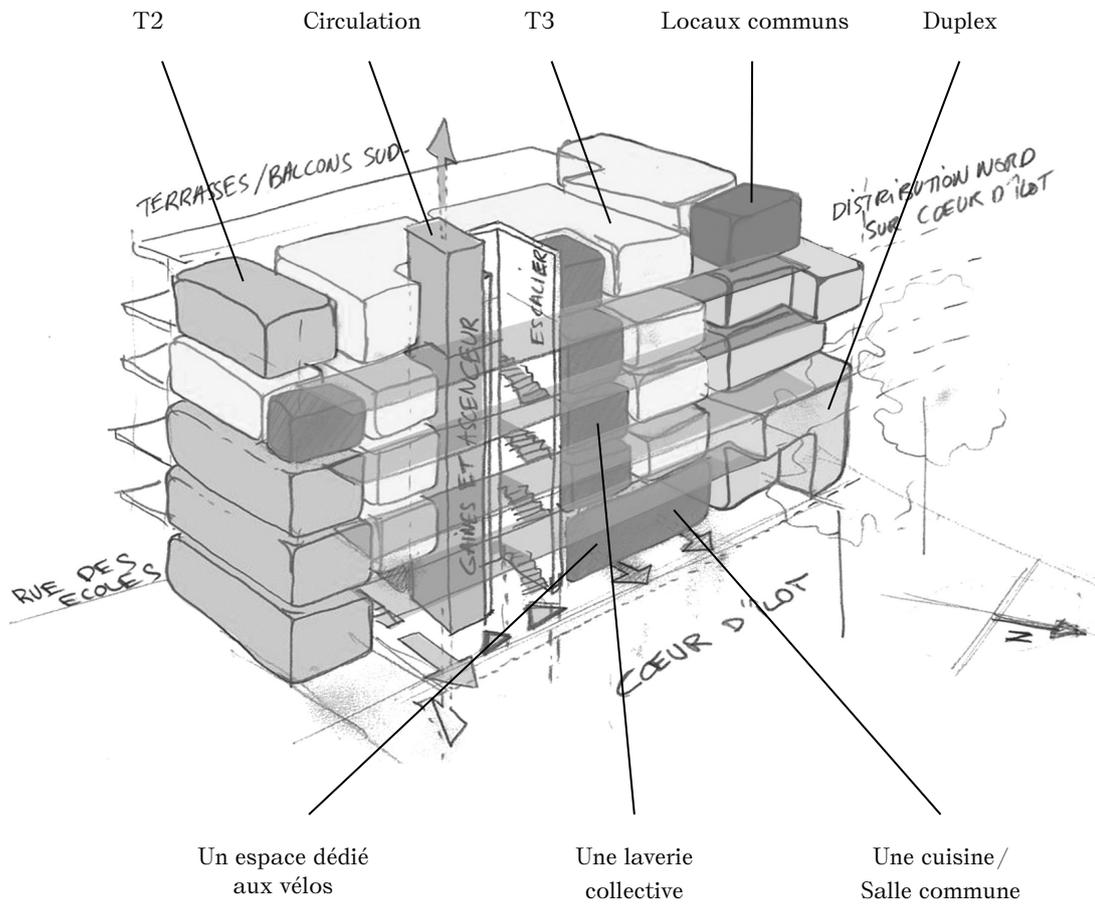
De longues années de réflexion et de recherches ont été nécessaires pour monter puis réaliser ce projet de 17 logements. L'immeuble construit dans l'Ecoquartier en devenant de la Cartoucherie est le résultat des exigences, fortes mais avisées, en termes de partage, de mixité et de responsabilité environne-

mentale de la coopérative d'habitants, mais aussi de la capacité d'écoute développée par la maîtrise d'œuvre. Cet immeuble réellement incarné, habité avec enthousiasme, apparaît comme une critique en creux des programmes de logements tels qu'ils se produisent aujourd'hui communément dans nombre de ZAC.

Local à vélos



Schéma de principe



Maître d'ouvrage  
*Mairie de Liausson*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*Maxime Rouaud*  
architecte

Programme  
*Création d'un théâtre  
de plein air.*

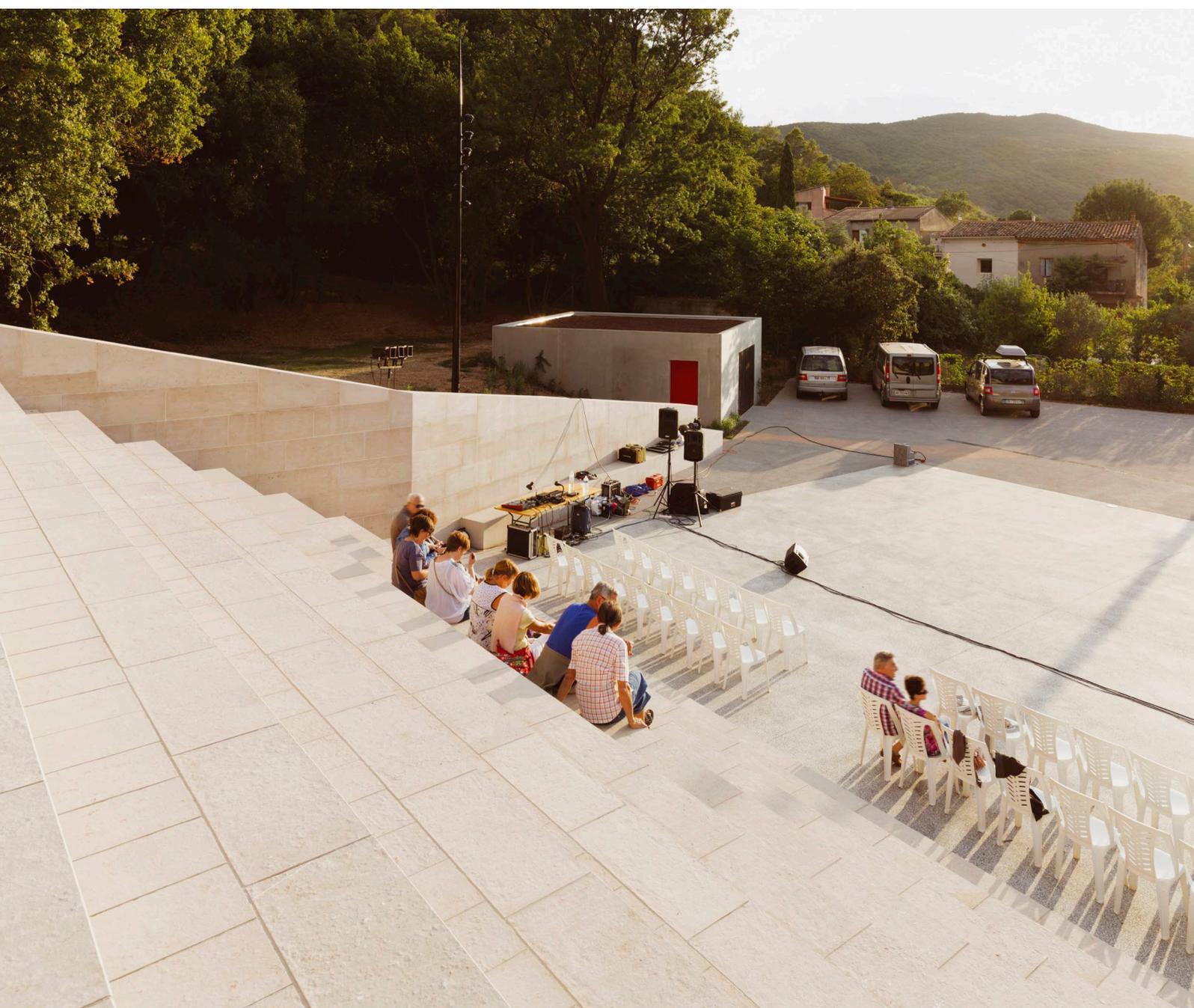
Lieu  
*Rue de Clermont  
34800 Liausson*

Surface  
*1 300 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | 2015  
livraison | juillet 2017*

Montant des travaux  
*350 000 € HT*

# Théâtre de plein air (Liausson, 34)





*Arrivée des premiers spectateurs*

*Le village depuis les gradins*





*Plan de situation*



*Soleil du matin sur les gradins*



*Début de représentation*

À Liausson, village de quelques 150 habitants, le parking en face de la mairie est aussi un théâtre de plein air. Alors que l'espace de stationnement devient une scène, le public peut prendre place sur des gradins réalisés en blocs massifs de pierre de comblanchien. Le dispositif est ingénieux jusque dans ses moindres détails (un seul mât porte l'éclairage public et l'éclairage scénique) et élégamment dessiné. Le jury a souhaité distinguer cette réalisation exemplaire de l'engagement d'une petite commune à valoriser son espace public.

Maître d'ouvrage  
Association  
Toulouse 2030

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
Benjamin Lafore  
et Sébastien  
Martinez-Barat  
(MBL)

Bet général |  
TESS

Commissaire  
général |  
Dominique Boudet

Programme  
Pavillon éphémère  
démontable destiné à  
accueillir l'exposition  
Toulouse 2030.

Lieu  
Place du Capitole  
31000 Toulouse

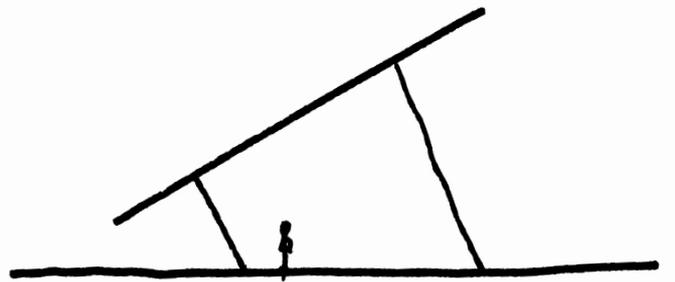
Surface  
1 150 m<sup>2</sup>

Calendrier  
conception | 2018  
livraison | oct. 2018

Montant des travaux  
380 000 € HT

# Pavillon Toulouse 2030 (Toulouse, 31)





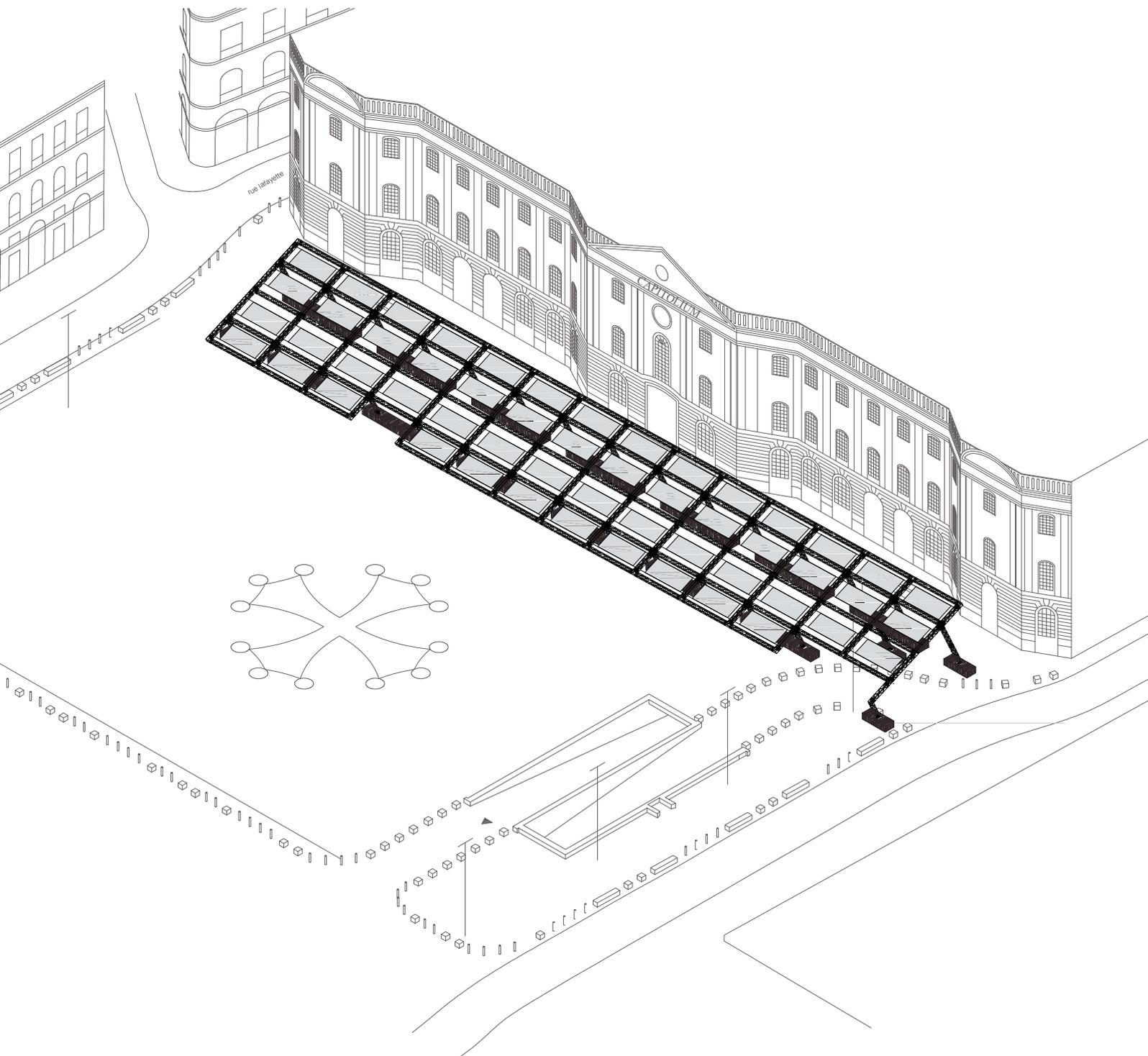
*Croquis du principe*



Pendant trois jours d'octobre 2018, quelque 10 000 Toulousains sont venus place du Capitole, s'intéresser à l'avenir de leur métropole, à son urbanisme et son architecture à l'horizon 2030. L'événement était hébergé sous une structure légère et

temporaire de plus de 1 000 m<sup>2</sup> et presque aussi longue que le Capitole lui-même. Monté sur 15 portiques d'aluminium inclinés et couvert de toile translucide et de textile miroir, ce grand toit a su générer un espace de rencontres publiques, une vaste agora.

*Isométrie du projet*



Maître d'ouvrage  
*Communauté  
de Communes de  
la Vallée du Lot  
et du Vignoble*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*atelier d'architecture  
franck martinez*

Bet structure |  
*BPI – Bâtiment Paillas  
Ingénierie*

Bet fluides |  
*BET Lionel Carcy*

Économiste |  
*BAT Eco 46*

Programme  
*Création d'une  
maison de santé pluri-  
professionnelle qui  
accueille des cabinets  
de consultation de  
médecins généralistes,  
infirmières, cabinet de  
premiers soins, kinési-  
thérapeutes, cabinets  
polyvalents, un logement  
pour interne et un pôle  
radiologie.*

Lieu  
*Allée des Acacias  
46220 Prayssac*

Surface  
*640 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | 2015-2018  
livraison | 2018*

Montant des travaux  
*1 501 708,83 € HT*

# Maison de santé pluri-professionnelle (Prayssac, 46)



*La MSP depuis l'entrée du site*



*La voûte du hall et le banc en béton, face au jardin*

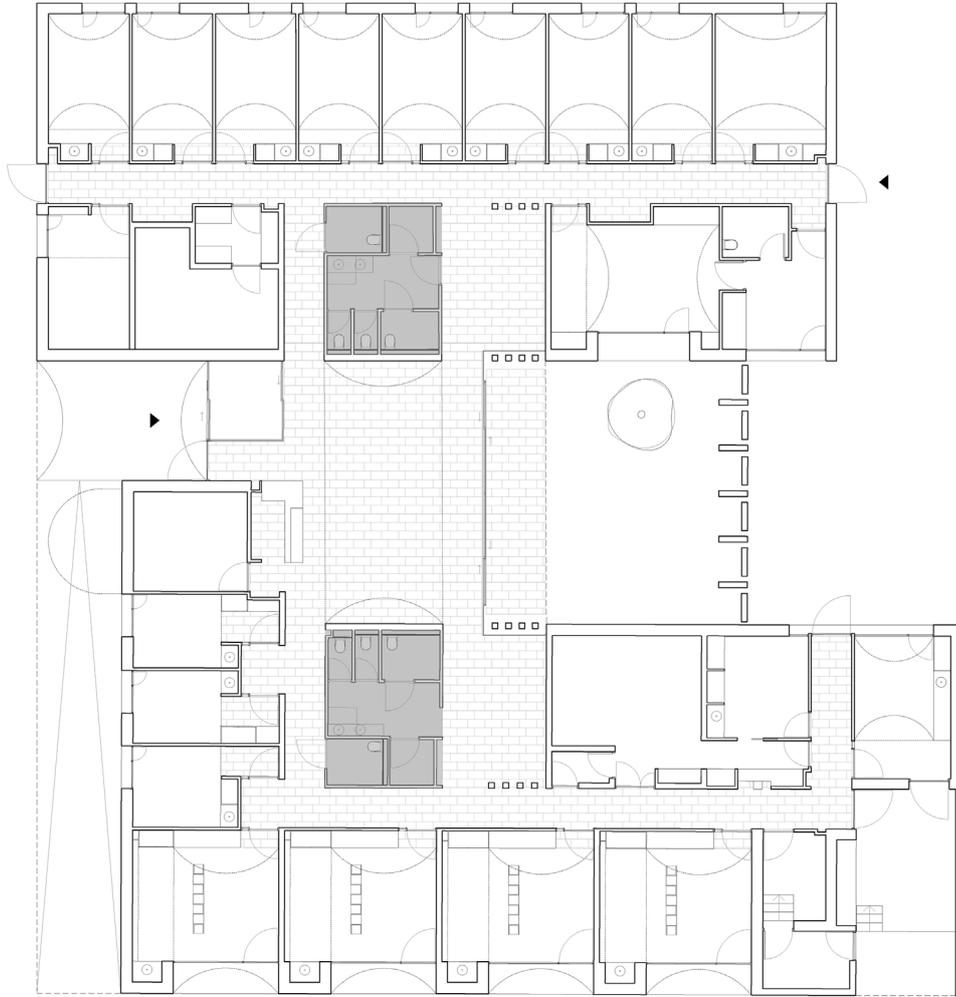




*La voûte en béton guide le visiteur vers l'entrée*

La communauté de communes a engagé le projet de maison de santé dans le but d'offrir – et de maintenir – une offre de soins de qualité sur son territoire. Divers professionnels de santé sont installés dans ce bâtiment construit en deux

ailes encadrant un petit jardin clos qui dispense une lumière douce dans les lieux. Bâtie en murs épais de pierre massive et béton surmontés par une toiture en béton préfabriqué creusée de voûtes, la maison de santé est un volume sobre et soigné.



*Plan du rez-de-chaussée*

*Le claustra du jardin, en stèles de pierre massive*



Maître d'ouvrage  
*Privé*

Programme  
*Extension  
d'une chartreuse.*

Lieu  
*Place Dupuy  
31000 Toulouse*

Calendrier  
*conception | 2017  
livraison | 2018*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
BAST

Surface  
*120 m<sup>2</sup>*

Montant des travaux  
*140 000 € HT*

Bureau d'études |  
*BIM*

# M20

## (Toulouse, 31)

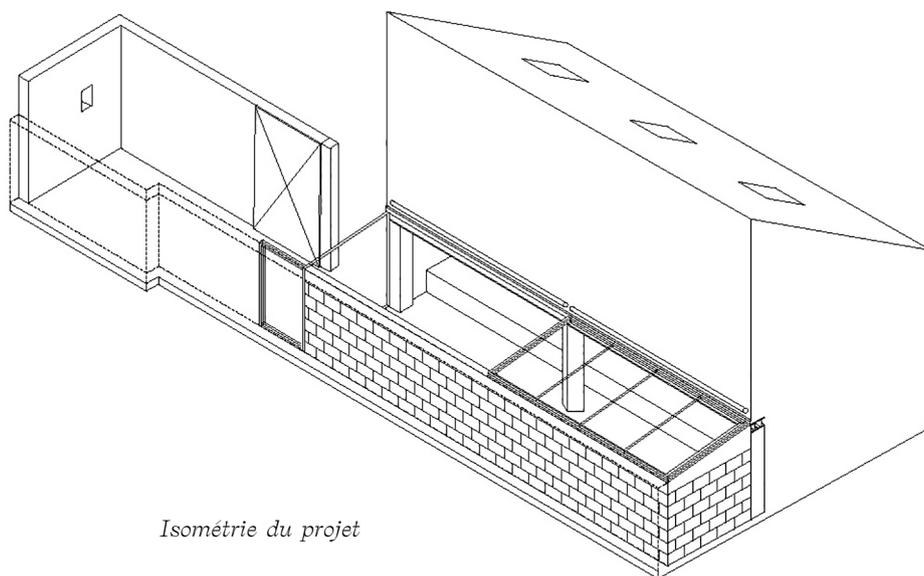








Pour donner de l'ampleur à une maison toulousaine, les architectes ont investi la cour arrière, au sud. La façade a été ouverte sur toute la longueur du rez-de-chaussée pour permettre au séjour et à la cuisine de s'étendre. Dotée d'une verrière mobile, cette nouvelle pièce est tout autant un jardin d'hiver qu'une terrasse. Ce projet brut d'aspect, avec ses poutrelles métalliques, son béton et ses blocs de ciment à peine maquillés, va à l'essentiel : l'espace et la lumière.



*Isométrie du projet*

Maître d'ouvrage  
*Ville d'Albi*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*Encore Heureux*  
*ppa architectures*

Bet structure |  
*3J Technologies*

Bet structure bois |  
*Terrel*

Bet fluides |  
*Soconer*

Économiste et  
direction de chantier |  
*Execo*

Paysagiste |  
*ATP*

Acousticien |  
*Gamba*

Cuisiniste |  
*Gamma*

Signalétique  
et fresque murale |  
*Bonnefrite*

Bureau de contrôle |  
*Qualiconsult*

OPC |  
*CRX sud*

SSI |  
*Cap Mâs Etudes*

Programme  
*Salle des fêtes*  
*polyvalente.*

Lieu  
*113 rue de Lamothe*  
*81000 Albi*

Surface  
*2 470 m<sup>2</sup>*

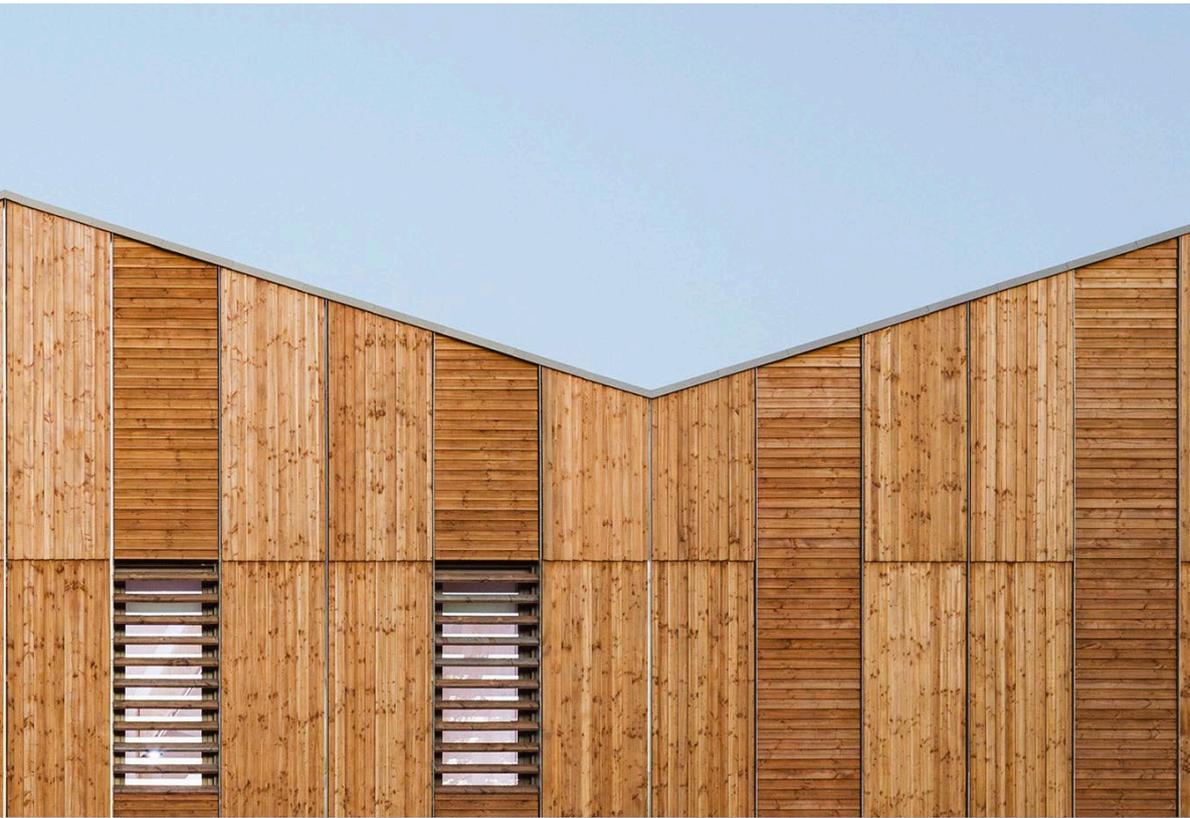
Calendrier  
conception |  
*octobre 2016 – juin 2017*  
livraison | *juillet 2018*

Montant des travaux  
*6,3 M€ HT*

# Salle de Pratgraussals (Albi, 81)



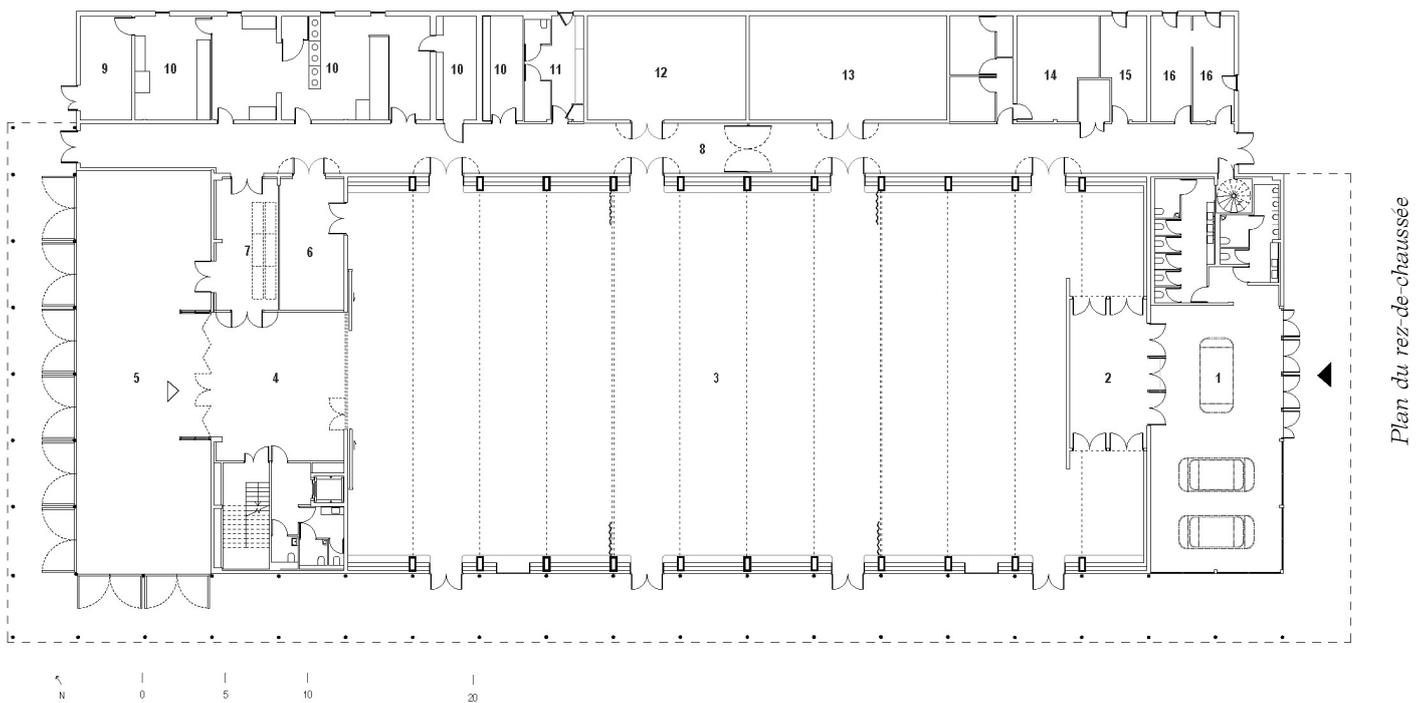
Bâtiment dans son environnement



Élévation Ouest



Photo ^ : C. Cornut  
Photo v : P. Ruault



1.Hall sud 2.Sas 3.Grande salle 4.Hall nord 5.Espace extérieur privé 6.Régie 7. Stockage bar 8. Rue intérieure 9.Local poubelle 10. Cuisines 11. Vestiaire 12. Stockage son 13. Stockage mobilier 14. Local technique 15. Réparations 16. Bureaux

Dans une boucle du Tarn, l'ancienne carrière du site de Pratgraussals a laissé place à un lieu de loisirs et de nature. A ces nouvelles vocations, la salle des fêtes répond par une architecture festive et rustique. Ce grand accordéon revêtu de galets et de bois renferme, dans ses trois travées centrales, la salle proprement dite. Sa structure constituée de portiques en bois dégage un espace libre assez vaste pour accueillir jusqu'à 500 personnes assises. Mais cet équipement modulable peut abriter aussi des événements plus modestes. Les deux extrémités sont dédiées à l'accueil du public et à l'entrée des artistes.

Espace extérieur privatif



Maître d'ouvrage  
*Promologis / Zelidom*

Maître d'ouvrage  
déléguée |  
*SPL Midi-Pyrénées*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*ppa architectures*

Bet structure |  
*3J Technologies*

Bet fluides |  
*Ceercé*

Économiste |  
*Execo*

Paysagiste |  
*Emma Blanc*

VRD |  
*MN'S Conseils*

MO exécution |  
*MOA*

Programme  
*Construction  
de 44 logements  
sociaux dans un parc  
(24 en locatif social,  
20 en accession  
sociale).*

Lieu  
*(Square Maïmat Nord)  
11 rue Aimé Césaire  
31600 Muret*

Surface  
*2 826 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | juin 2015  
livraison | juin 2018*

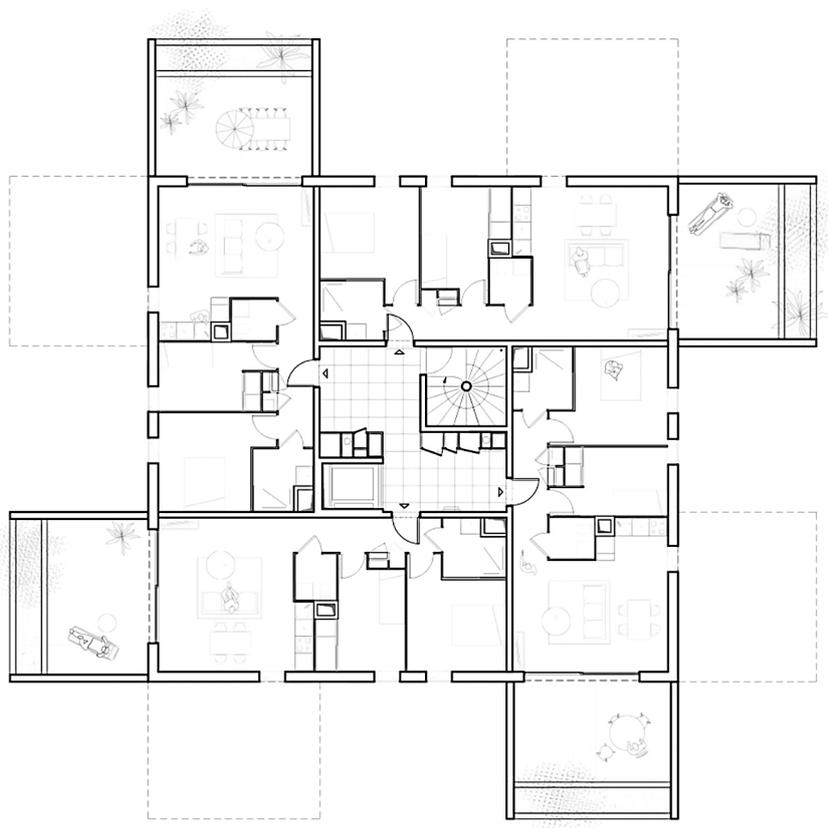
Montant des travaux  
*3,75 M€ HT*

# Habiter un immeuble de villas (Muret, 31)





En huit ans les architectes de ppa et la paysagiste Emma Blanc ont transformé le grand ensemble du square Maïmat en un parc habité. Lors de la deuxième phase, la construction programmée de 44 logements sociaux (locatifs ou en accession) en deux plots a été l'occasion d'interroger le modèle de l'habitat collectif et sa capacité à séduire autant qu'un pavillon avec jardin. Ces «immeubles de villas» ont été pensés comme des maisons empilées : les logements bénéficient de prolongements extérieurs. Ces grandes terrasses en balcon façonnent la silhouette singulière de ces bâtiments.



κ  
N 0 2 5

*Plan courant*



Maître d'ouvrage  
*Mairie de Toulouse*

Maîtrise d'œuvre  
Architectes |  
*Véronique Joffre*  
*Architecture*

Programme  
*Groupe scolaire |*  
*8 classes de maternelle,*  
*10 classes élémentaires,*  
*pôle petite enfance,*  
*2 multi-accueils,*  
*crèche familiale*

Lieu  
*1 rue Guy Dedieu*  
*31300 Toulouse*

Surface  
*5 500 m<sup>2</sup>*

Calendrier  
*conception | juin 2015*  
*livraison | février 2019*

Montant des travaux  
*10.3 M€ HT*

Bet structure |  
*Terrell*

Bet fluides |  
*Becice*

Bet électricité |  
*Sete*

Bet HQE |  
*Inddigo*

Économiste & OPC |  
*ERGO*

VRD & Paysage |  
*IDTEC*

Éclairagiste |  
*Speeg & Michel*

Acousticien |  
*Sigma*

Bet cuisines |  
*FCO*

Potagers |  
*Terreauciel*

# Groupe scolaire et pôle petite enfance de la Cartoucherie (Toulouse, 31)

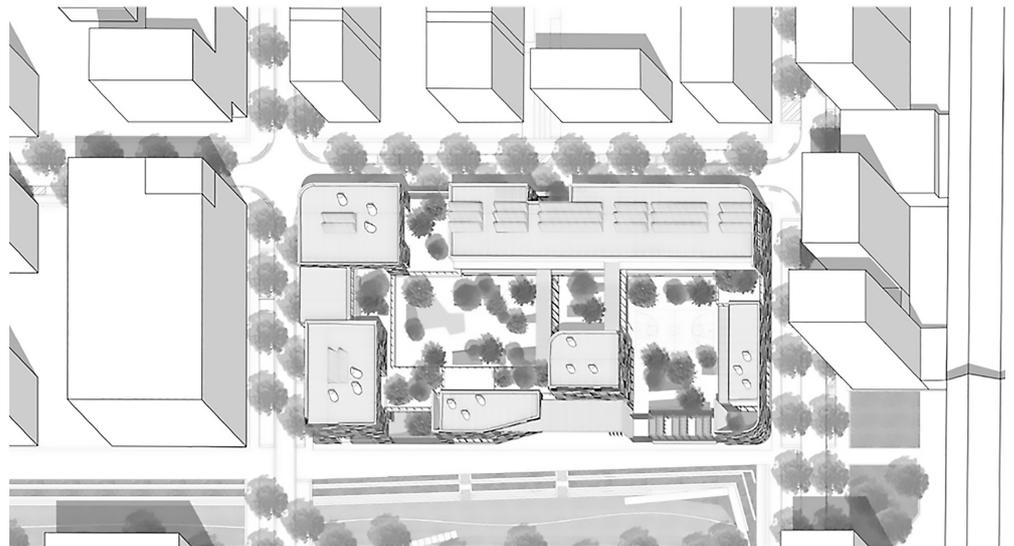
Détail sur l'entrée du groupe scolaire

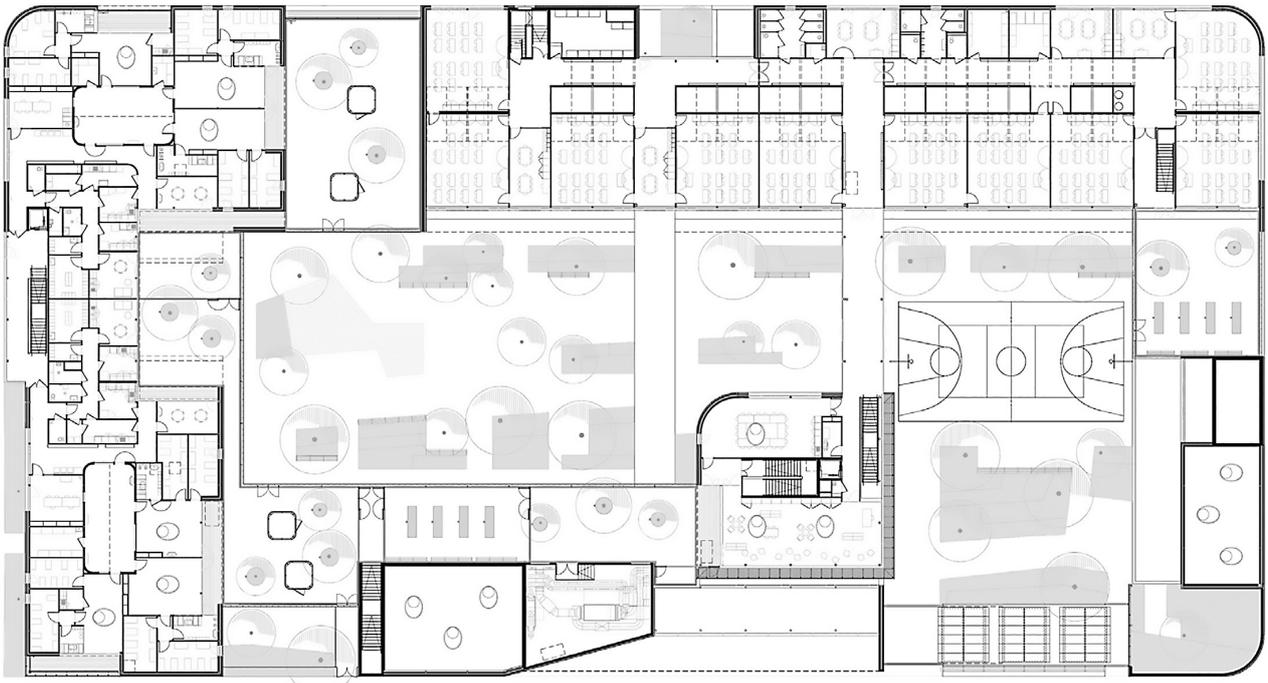


Cours de récréation depuis la passerelle élémentaire

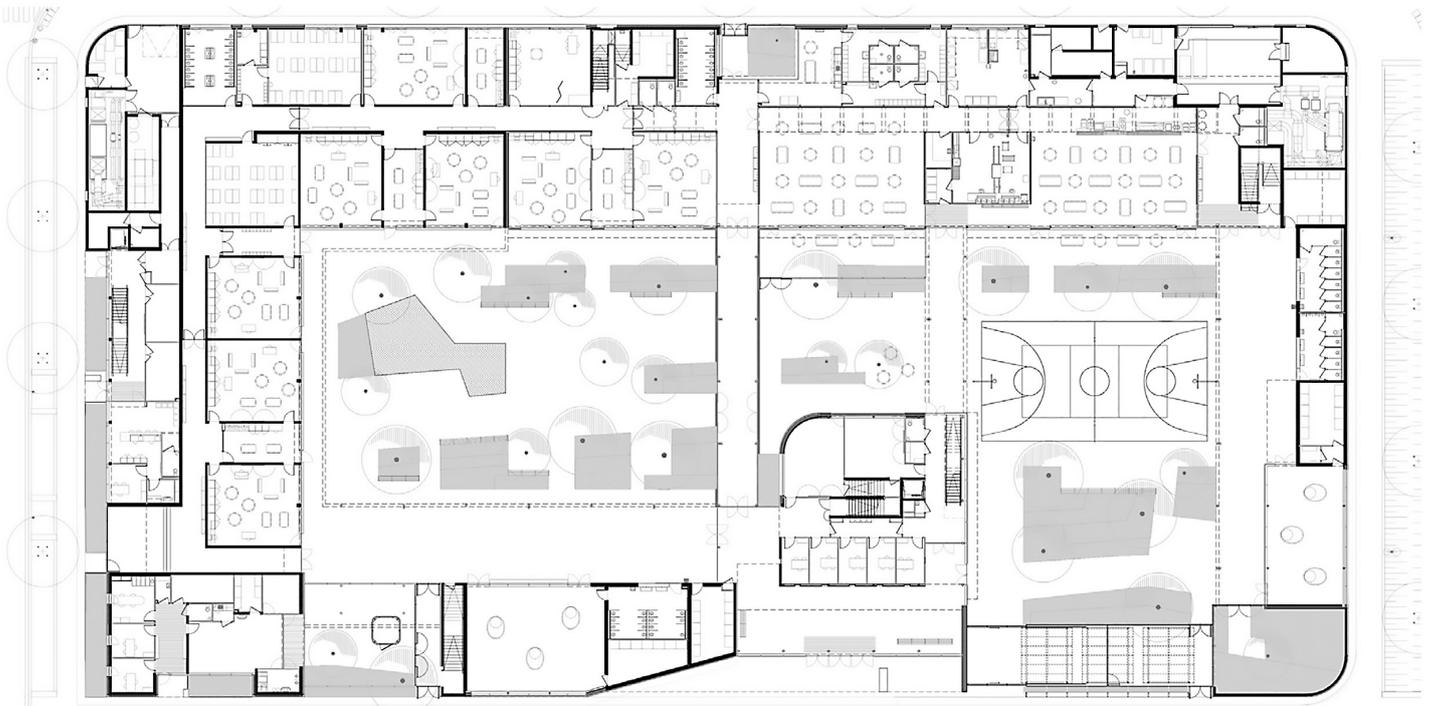


Plan masse





R+1



Rez-de-chaussée

Dans le nouveau quartier de la Cartoucherie, les enfants occupent un îlot entier. Deux écoles, élémentaire et maternelle, et plusieurs crèches font ainsi bloc au milieu des immeubles de logements qui les entourent et les surplombent. L'équipement ne fait cependant pas forteresse. Si les cours sont positionnées au cœur du dispositif, les enfants des diverses entités profitent de vues sur la ville alentour. L'ensemble tient son unité de son enveloppe en terres cuites émaillées multicolores.

Salle de classe élémentaire



ppa architectures  
*ppa-a.fr*

Passelac et Roques Architectes  
*passelac-roques-architectes.fr*

Prax Architectes  
*praxarchitectes.fr*

Seuil architecture  
*seuil-architecture.com*

Maxime Rouaud Architecte  
*contact@ma-arch.fr*

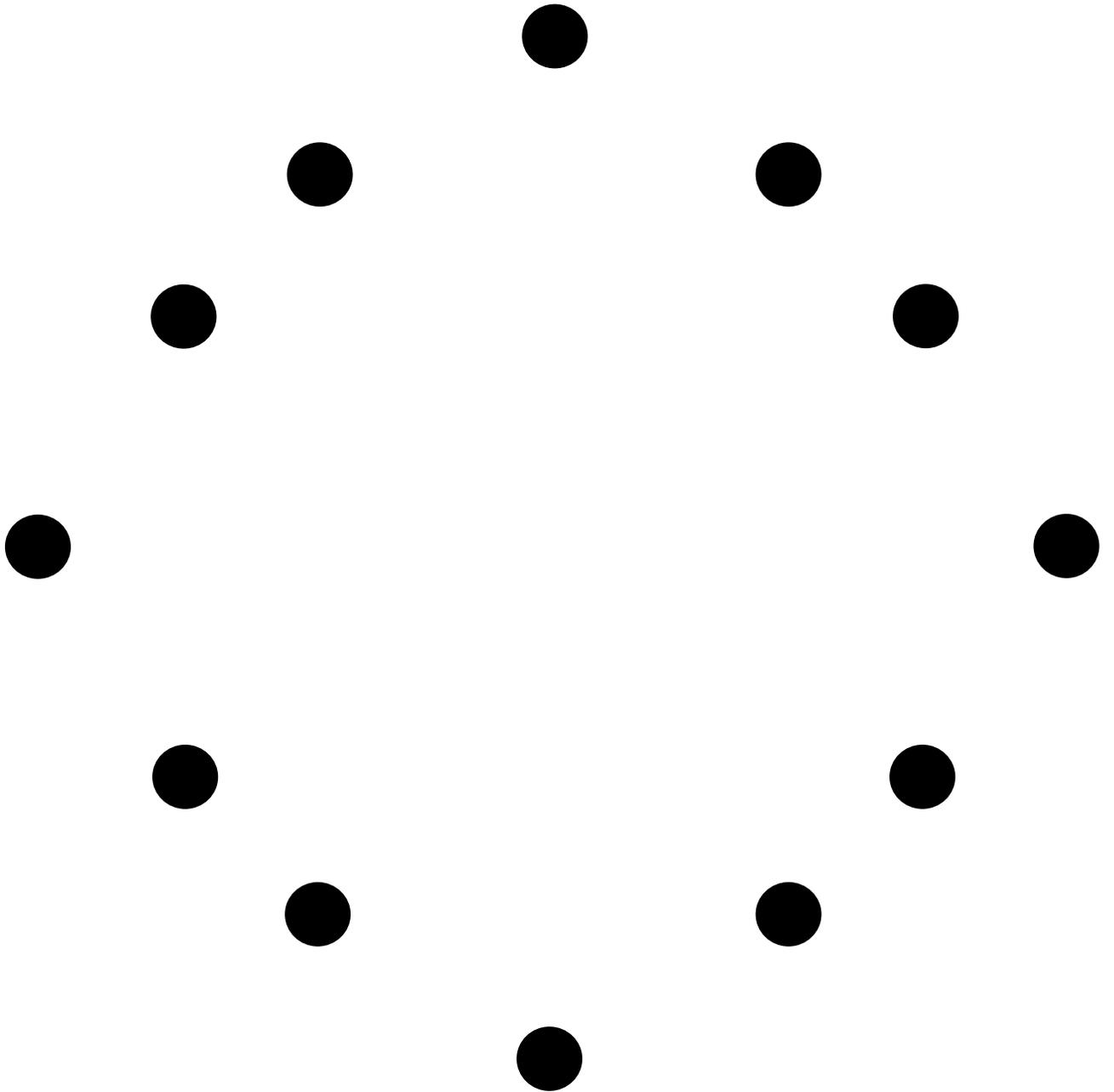
Benjamin Lafore  
et Sébastien Martinez-Barat (MBL)  
*martinezbaratlafore.com*

atelier d'architecture franck martinez  
*atelierfm.com*

BAST  
*bast0.com*

Encore Heureux  
*encoreheureux.org*

Véronique Joffre Architecture  
*veroniquejoffrearchitecture.com*





Ce catalogue  
est publié à l'occasion  
du Prix Architecture  
Occitanie 2019, par  
la Maison de l'Architecture  
Occitanie-Pyrénées dans  
le cadre de son programme  
d'action culturelle visant à  
promouvoir et à diffuser  
la culture et la qualité  
architecturale  
en Occitanie.

Avec la collaboration  
de l'Ordre des Architectes  
Occitanie et de la Maison  
de l'Architecture  
Occitanie-Méditerranée

Avec le soutien du  
ministère de la Culture /  
DRAC Occitanie,  
de la Région Occitanie  
Pyrénées-Méditerranée,  
du Conseil Départemental  
de la Haute-Garonne  
et de Toulouse Métropole.

Avec le soutien de  
VMBUILDINGSOLUTIONS

*Participation spéciale  
de Marie-Douce Albert,  
journaliste au Moniteur,  
pour la rédaction  
des textes.*



Maison de l'Architecture  
Occitanie – Pyrénées



toulouse  
métropole

VMBUILDINGSOLUTIONS

Design graphique  
*Pierre Vanni*

Typographie  
*Self Modern*  
(Lucas Le Bihan)

Impression  
*Reprint*

ISBN  
978-2-9524179-7-6

ISSN  
2677-4100

La Maison  
de l'Architecture  
Occitanie – Pyrénées

45, rue  
Jacques Gamelin  
31100 Toulouse  
[www.maop.fr](http://www.maop.fr)

Maison de l'Architecture  
Occitanie – Pyrénées